Щеголев Александр Владимирович

Подписан: Щеголев Александр Владимирович
DN: C=RU, S=Орловская область, T=исполняющий обязанности директора, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"""", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"""", СНИЛС=13950729986, ИНН=575208091607, E=it@orel.ranepa.ru, G=Александр Владимирович, SN=Щеголев, CN=Щеголев Александр Владимирович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

Приложение 4

к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 Мировая культура и цивилизации

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

43.03.02 ТУРИЗМ

(код, наименование направления подготовки/специальности)

ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГ

(наименование образовательной программы)

ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

(форма обучения)

Год набора – 2026
Год изменения – Орел-2026

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Тюрин Е.А., канд.полит.наук, доцент, доцент кафедры истории, политологии и государственной политики

И.о. заведующего кафедрой:

Тюрин Е.А., канд.полит.наук, доцент, доцент кафедры истории, политологии и государственной политики

Рабочая программа дисциплины Б1.О.09. Мировая культура и цивилизации на заседании кафедры истории, политологии и государственной политики Среднерусского института управления – филиал РАНХиГС.

протокол № 11 от «30» июня 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....4

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы....6

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)....9

4. Типы оценочных материалов, показатели и критериоценивания....18

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания....23

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине....59

7. Методические материалы по освоению дисциплины (модуля)....66

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет....79

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы....80

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Б1.О.09. Мировая культура и цивилизации обеспечивает формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС *(при наличии)*	**Код компетенции**	**Наименование компетенции**	**Код индикатора достижения компетенций**	**Наименование индикатора достижения компетенций**	**Образовательный результат**
	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	УК-5.1 *З-1.* ***Знает*** этапы и закономерности исторического развития мировой культуры, периоды развития, особенности, конкретные формы проявления, место российской культуры в мировом культурном процессе, движущие силы и закономерности исторического процесса; ПКс-5.1 *З-2.* ***Знает*** процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога, этнические стереотипы, их характеристики и значения для коммуникации; УК-5.1*У-1.* ***Умеет*** использовать информацию об основных этапах и закономерностях исторического развития мировой культуры, учитывать при социальном и профессиональном взаимодействии традиции, наследие и особенности

					социально-исторического развития различных культур; УК-5.1*У-2*. ***Умеет*** проявлять расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах.; **УК-5.1.У-3** объяснять феномен культуры как универсальный способ отношения человека к миру, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы, выражать и обосновывать свою позицию по вопросам ценностного отношения к своему прошлому УК-5.1 *В-1*. **Владеет**: навыками общения в полиэтническом обществе; принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума; способностью осознавать ответственность перед страной и нацией за

					свою социальную и нравственную позицию. УК-5.1 *В-2.* **Владеет**: культурой мышления, способностью логично строить письменную и устную речь, навыками анализа исторических фактов и социально значимых процессов
	УК-5		УК-5.2	Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 *З-1.* ***Знает*** этнические, культурные, цивилизационные особенности соответствующих туристических зон УК-5.2*У-1.* ***Умеет*** доводить информацию об этнических, культурных, цивилизационных особенностей соответствующих туристических зон до потребителей туристических услуг УК-5.2 *В-1* **Владеет** навыками межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации в процессе оказания туристических услуг

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Общий объем дисциплины:

Очная форма обучения

4 з.е., 144 ак.час.

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 63 ак. час на контактную работу с преподавателем, из них 18 ак.час на лекции и 36 ак.час на практические занятия. 81 ак. час на самостоятельную работу обучающихся.

Б1.О.09. Мировая культура и цивилизации реализуется во 2-м семестре 1-го курса после изучения дисциплин:

- Основы российской государственности
- История России.

Заочная форма обучения

4 з.е., 144 ак.час.

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 36 ак. час на контактную работу с преподавателем, из них 18 ак.час на лекции и 18 ак.час на практические занятия. 122 ак. час на самостоятельную работу обучающихся.

Б1.О.09. Мировая культура и цивилизации реализуется в 3,4-м семестре 2-го курса после изучения дисциплин:

- Основы российской государственности
- История России.

3. Содержание и структура дисциплины (модуля)

3.1. Структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов		Объемдисциплины, ак.час											Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		ВСЕГО	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий									Самостоятельнаяработа		
			Периодтеоретическогообучения						Периодпромежуточнойаттестации (сессия)					
			Занятиялекционноготипа		Занятиясеминарскоготипа		ИК	КСР	КЭ	Кат тэк	Контроль	СРкр	СРэк	СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ								
Тема 1.	Теоретические вопросы изучения культуры и цивилизаций. Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху	12	1	0	0	2	0	0	0	0		0	0	9	доклад, опрос, тестирование.

Тема2.	Цивилизации Востока	12	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9	доклад, опрос, тестирование.
Тема3.	Цивилизации античности	12	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	9	доклад, опрос, тестирование.
Тема 4	Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация)	12	1			2							9	доклад, опрос, тестирование.
Тема 5	Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв.	12	1			2							9	доклад, опрос, тестирование.
Тема 6	Цивилизационные процессы в русской культуре	12	1			2							9	доклад, опрос, тестирование.
Тема 7	Европейская индустриальная цивилизация	12	1			2							9	доклад, опрос, тестирование.
Тема 8	Доминирующие тенденции российской цивилизации (XVIII– XX вв.)	12	1			2							9	доклад, опрос, тестирование.
Тема 9	Эпоха постиндустриальной	12	1			2							9	доклад, опрос, тестирование.

	цивилизации													
Промежуточная аттестация		9	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	экзамен
Итого		144	18	0	0	36	0	0	0	9	0	0	81	

Заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование тем и (или) разделов**		**Объемдисциплины, ак.час**											**Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**
		ВСЕГО	**Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий**								**Самостоятельнаяработа**			
			Периодтеоретическогообучения						**Периодпромежуточнойаттестации (сессия)**					
			Занятиялекционноготипа		**Занятиясеминарскоготипа**		**ИК**	**КСР**	**КЭ**	**Каттэк**	**Контроль**	**СРкр**	**СРэк**	**СР**
			Л	**ВЛ**	**ЛР**	**ПЗ**								
Тема 1.	Теоретические вопросы изучения культуры и цивилизаций.	15	1	0	0	1	0	0	0	0		0	0	13	доклад, опрос, тестирование.

	Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху												
Тема2.	Цивилизации Востока	15	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	13	доклад, опрос, тестирование.
Тема3.	Цивилизации античности	15	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	13	доклад, опрос, тестирование.
Тема 4	Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация)	15	1			1							13	доклад, опрос, тестирование.
Тема 5	Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв.	16	1			1							14	доклад, опрос, тестирование.
Тема 6	Цивилизационные процессы в русской культуре	16	1			1							14	доклад, опрос, тестирование.
Тема 7	Европейская индустриальная цивилизация	16	1			1							14	доклад, опрос, тестирование.
Тема 8	Доминирующие тенденции российской	16	1			1							14	доклад, опрос, тестирование.

	цивилизации (XVIII– XX вв.)													
Тема 9	Эпоха постиндустриальной цивилизации	16	1			1							14	доклад, опрос, тестирование.
Промежуточная аттестация		4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	экзамен
Итого		144	18	0	0	18	0	0	0	4	0	0	122	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические вопросы изучения цивилизаций. Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху. УК-5.1, УК-5.2

Философские обоснования и определения культуры. Культура как деятельность и поведение людей. Культура как социальная память человечества. Открытость категории «культура». Предпосылки возникновения культуры. Возникновение человека разумного как условие становления культуры. Первые материальные и духовные проявления культуры. Синкретический характер первобытной культуры. Памятники первобытной культуры.

Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация». 1.2. Мировые и локальные цивилизации, динамика их взаимодействия Проблема возникновения человеческой цивилизации. Человек, его менталитет и социальное поведение как методологическая основа изучения цивилизаций. Кризисы цивилизаций, механизмы их смены. Цивилизация и общественно-экономическая формация (ОЭФ). Материальные основы исторического многообразия цивилизаций. Типы цивилизаций. Суперцивилизации современности «Запад» и «Восток»: социокультурная характеристика.

Тема 2. Цивилизации Востока. УК-5.1, УК-5.2

Древнейшие цивилизации Двуречья: Шумер, Аккад, Шумеро-Аккадское царство, Вавилон, Ассирия, Персидская империя. Возникновение цивилизации Древнего Египта. Появление письменности. Природно-географические условия. Этнические характеристики. Нильская долина и специфика ирригационной экономики в Северной Африке. Периодизация истории Древнего Египта. Развитие древнеегипетской культуры.

Роль религии и государства в эволюции восточных цивилизаций. Восточная модель становления феодальных отношений. Циклический характер развития восточных цивилизаций. Последствия колониальных захватов в развитии цивилизаций Востока. Модели цивилизационного развития Востока. Единство и многообразие индийской цивилизации. Проблема религиозного синкретизма и традиционности индийской культуры. Конфуцианство - духовно-этическая основа китайской цивилизации. Идея сильного государства как гарантии процветания древнекитайского общества. Специфика китайской культуры. Европейское

продвижение в Китай и его последствия. Своеобразие японской цивилизации: особенности островной среды обитания, проблема «изолированности», японский этнос и материковое влияние. Истоки «японского чуда». Пространственные и временные характеристики исламской цивилизации. Христианская Европа и мусульманский Восток: контакты, диалог, противостояние.

Тема 3. Цивилизации античности. УК-5.1, УК-5.2

Пространственные и временные границы античного мира, его природно-географические условия. Периодизация греко-римской античности. Этапы становления и развития древнегреческой цивилизации. Минойская цивилизация и ее культурные достижения. Микенская культура. Гомеровский период. Древняя Греция в архаический и классический периоды. Античное («классическое») рабство Полис как средоточие системы ценностей человека Древней Греции. Походы Александра Македонского и создание «мировой» державы. Эллинизм как синтез греческих и восточных культурных достижений. Судьбы древнегреческого мира и его вклад в культурный фонд человечества.

Истоки, зарождение, становление римского мира. Влияние этрусков на цивилизацию Древнего Рима. «Царский период» и его значение. Рим в период Республики. Эволюция римской гражданской общины. Рабство в Древнем Риме. «Греческий фактор» в развитии римской культуры. Древнеримская империя – мировая держава. Зарождение христианства и основы его учения. Раннехристианская церковь. Культурные достижения Древнего Рима. Варварские нашествия. Причины и последствия гибели Западной Римской империи.

Тема 4. Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация). УК-5.1, УК-5.2

Периодизация западного Средневековья и его характерные признаки Понятие «Средние века». Характерные признаки средневекового общества. «Великое переселение народов». Влияние варварского мира на эволюцию западно-европейской цивилизации. Феодализм: понятие и основные модели. Византийская цивилизация - наследница древнеримской цивилизации Античный фактор в структуре византийского мира. Имперская модель как воплощение идеала государственного устройства. Роль Византии в формировании восточного христианства (православия). Особенности развития византийской церкви. Духовная и культурная жизнь Византии. Проблема «византизма» и достижения византийской культуры.

Византийское наследие и его значение для развития российской и мировой культуры.. 3.3. Христианство как духовная основа западной цивилизации Определяющие черты средневековой культуры Западной Европы. Формирование западного христианства (католицизма). Папство и католическая церковь. Университеты и накопление знаний о природе и обществе. Схоластика. Ереси и борьба с ними. Крестовые походы. Средневековый человек: отношения к себе и к окружающему миру. Проблема кризиса и истоки угасания Средневековья.

Роль религии и государства в эволюции восточных цивилизаций. Восточная модель становления феодальных отношений. Циклический характер развития восточных цивилизаций. Последствия колониальных захватов в развитии цивилизаций Востока. Модели цивилизационного развития Востока. Единство и многообразие индийской цивилизации. Проблема религиозного синкретизма и традиционности индийской культуры. Конфуцианство - духовно-этическая основа китайской цивилизации. Идея сильного государства как гарантии процветания древнекитайского общества. Специфика китайской культуры. Европейское продвижение в Китай и его последствия. Своеобразие японской цивилизации: особенности островной среды обитания, проблема «изолированности», японский этнос и материковое влияние. Истоки «японского чуда». Пространственные и временные характеристики исламской цивилизации. Христианская Европа и мусульманский Восток: контакты, диалог, противостояние.

Тема 5. Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв. УК-5.1, УК-5.2

Понятие и периодизация эпохи Возрождения. Понятие Реформации и ее причины Кризис традиционного аграрного общества и первоначальное накопление капитала в Европе как признаки прединдустриальной цивилизации. Великие географические открытия. Ренессанс и Реформация - духовные предтечи Нового времени. Отношение к античному наследию и христианству. Гуманизм - философская основа Ренессанса. Особенности менталитета и духовной жизни человека эпохи Возрождения. Идеалы Возрождения. Искусство эпохи Возрождения. Выдающиеся деятели («титаны») Возрождения. Региональные варианты Ренессанса. Причины и содержание Реформации. Кризис католической церкви, религиозный раскол и начало конфессиональной эпохи. Политическая составляющая Реформации. Основные направления и течения в протестантизме и его влияние на складывание «буржуазного мышления». Религиозный фактор

первых буржуазных революций (Нидерланды, Англия). Североамериканская цивилизация. Научные открытия XVI- XVII вв. и их значение для прединдустриальной цивилизации Запада.. Теория Просвещения и великие просветители. Идеалы Просвещения и Великая Французская революция. Американская революция и образование США. Система ценносте Просвещения. Изменение в идеологии. Увеличение числа светских школ и появление литературных и научных обществ. Основные художественные стили XVIII века

Тема 6. Цивилизационные процессы в русской культуре. УК-5.1, УК-5.2

Формирование понятия российской (русской) цивилизации: дискуссии и альтернативы. Славянофильство. Евразийство. Современные цивилизационные идентификации России. Экономическое, политическое, культурное пространство российской цивилизации. Системные черты российской цивилизации. Роль православия в формировании русской ментальности и русского национального характера.. Открытый характер русской культуры. Особенности модернизации в истории России.

Тема 7. Европейская индустриальная цивилизация. УК-5.1, УК-5.2

«Промышленный переворот» и научно-технический прогресс XIX–XX вв. Экономическая и социальная модернизация. Индустриализация Европы и Северной Америки. Особенности индустриального развития стран Востока. Демократия, авторитаризм, тоталитаризм –государственно-политические модели индустриальной цивилизации. Духовная и материальная культура индустриальной эпохи. Марксизм и коммунизм как теория и практика воплощения идеи социального равенства. Человек индустриальной эпохи. Противоречия индустриального мира и поиск путей их преодоления.

Тема 8. Доминирующие тенденции российской цивилизации (XVIII–XX вв.). УК-5.1, УК-5.2

Россия в глобальном мире: возможные сценарии развития России, основные ориентиры в стратегии развития (духовная и культурная сфера, общество, государство). Инновационно-демократическая модернизация современной России. Место и роль России в цивилизационном диалоге XXI века.

Тема 9. Эпоха постиндустриальной цивилизации. УК-5.1, УК-5.2

Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния.

Развитие электроники, атомной энергетики , нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего 6 мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западно-германское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий. Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.

Теоретические представления о постиндустриальном обществе. Содержание и исторические масштабы эпохи перехода к постиндустриальной цивилизации. Глобальные противоречия современности и потенциальные возможности их разрешения. Типичные черты информационной культурной среды. Возрождение высокой культуры и гуманизация общества - главные условия выживания человечества.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.О.09. Мировая культура и цивилизации входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляют фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из

правильных ответов из нескольких вариантов предложенных		2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).	одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа

		5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3.Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Традиционная система	**Бинарная система**	**ECTS**	
		Для традиционной системы	**Для бинарной системы**
Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
		B	P/ Passed
Хорошо		C	P/ Passed
		D	P/ Passed
Удовлетворительно		E	P/ Passed
Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания

5.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.09. Мировая культура и цивилизации используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

доклад, опрос, тестирование.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема 1. Теоретические вопросы изучения цивилизаций. Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху. УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

Задания с выбором одного правильного ответа
1. Главное отличие древнейшего человека от животных состояло в умении:
а) использовать палки и ветки;

б) изготавливать орудия труда из камня;
в) строить жилища из костей животных;
г) общаться с помощью звуков.
2.Археологическая периодизация первобытной истории включает последоват ельность веков:
а) деревянный, медный, железный;
б) бронзовый, каменный, медный;
в) каменный, бронзовый, железный;
г) каменный, железный, бронзовый.
3.Антропогенез — это:
а) наука о происхождении и эволюции человека;
б) наука об анатомическом строении человека;
в) учение о развитии общества;
г) теория возникновения религии.
4.Первое коллективное объединение людей в первобытную эпоху называлось
а) соседская община;
б) род;
в) племя;
г) государство.
5.К присваивающему типу хозяйства относятся:
а) земледелие и скотоводство;
б) ремесло и торговля;
в) охота и собирательство;
г) рыболовство и гончарство.
6.Важнейший признак зарождения цивилизации:
а) использование каменных орудий труда;
б) возникновение государства и строительство городов;
в) появление охоты;
г) развитие устной речи.
7.О прошлом люди узнают благодаря историческим источникам, к которым о тносятся:
а) археологические раскопки;
б) письменность;
в) захоронения;
г) всё вышеперечисленное.
8.Установите соответствие между эпохой и её характеристикой:

Эпоха	Характеристика
1) Палеолит	А) Появление земледелия и скотоводства
2) Мезолит	Б) Возникновение первых государств
3) Неолит	В) Использование каменных орудий, охота и собирательство
4) Энеолит	Г) Появление первых металлических изделий (медь)

Ответ: 1–В, 2–В (переход к микролитам, адаптация к изменениям климата), 3–А, 4–Г.

9.Расположите в хронологическом порядке следующие этапы развития человека:

1Homo habilis;

2австралопитек;

3Homo erectus;

4неандерталец;

5кроманьонец.

Правильный порядок: 2 → 1 → 3 → 4 → 5.

10.Соотнесите вид деятельности и период его возникновения:

Вид деятельности	Период
1) Собирательство	А) Неолит
2) Земледелие	Б) Палеолит
3) Обработка металлов	В) Энеолит и бронзовый век
4) Гончарство	Г) Неолит

Ответ: 1–Б, 2–А, 3–В, 4–Г.

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Теоретические вопросы изучения цивилизаций. Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху»

Часть 1. Теоретические вопросы изучения цивилизаций

1. Что такое «цивилизация» в современном научном понимании? Приведите 2–3 определения.
2. В чём разница между цивилизационным и формационным подходами к изучению истории?
3. Назовите ключевых теоретиков цивилизационного подхода (например, Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, С. Хантингтон) и кратко охарактеризуйте их концепции.
4. Какие критерии используются для выделения и классификации цивилизаций? Перечислите не менее трёх критериев.
5. Что подразумевается под «локальной цивилизацией»? Приведите 2–3 исторических примера.
6. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»? Есть ли между ними различия?
7. В чём заключается дискуссия о «единстве» или «многообразии» цивилизационного развития человечества?
8. Почему изучение первобытной эпохи важно для понимания цивилизационных процессов?

Часть 2. Цивилизационное развитие в первобытную эпоху

1. Какие хронологические рамки принято выделять для первобытной эпох и? Назовите основные периоды (палеолит, мезолит, неолит и т. д.) и их примерные границы.
2. Что такое «антропогенез» и как он связан с зарождением культуры и со циальных отношений?
3. Какие важнейшие достижения характеризуют период палеолита с точк и зрения развития социальной организации и технологий?
4. Что такое «неолитическая революция»? Какие изменения она принесла в жизнь первобытных обществ?
5. Как переход от присваивающего хозяйства (охота, собирательство) к п роизводящему (земледелие, скотоводство) повлиял на социальную стру ктуру и культуру?
6. Какие признаки свидетельствуют о зарождении неравенства и социальн ой дифференциации в позднепервобытных обществах?
7. Какую роль играли религия и мифология в первобытной культуре? При ведите примеры ранних форм религиозных верований.
8. Как развивались формы социальной организации: от первобытного ста да к родовой общине и далее к соседской общине?
9. Что такое «бронзовый век» и как появление металлургии повлияло на р азвитие человеческих сообществ?
10. Какие археологические находки помогают учёным реконструировать о браз жизни и мировоззрение первобытных людей? Приведите 2–3 прим ера.
11. Как взаимодействие человека с природной средой влияло на темпы и н аправления цивилизационного развития в первобытную эпоху?
12. Какие черты первобытной культуры сохранились в современных общес твах? Приведите конкретные примеры.

Темы докладов

1. Понятие «цивилизация»: многообразие трактовок в исторической науке
2. Цивилизационный и формационный подходы: сравнительный анализ.
3. Теории локальных цивилизаций (Н. Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Т ойнби).
4. Архаический тип культуры для современных цивилизаций.
5. Соотношение понятий «культура», «цивилизация» и «общество»
6. Современные культурологические концепции.
7. Культурологическая концепция А.Д. Тойнби.
8. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
9. Интеграция культурных ценностей в трудах П.А. Сорокина.
10. Духовность как социокультурный феномен.
11. Экология культуры.
12. Проблема понимания культуры и особенностей ее развития.

Тема 2. Цивилизации Востока. УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

Тест 1.
Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
Выбрать один верный ответ.
1.Записать только букву выбранного варианта ответа.
Понятие «община замкнута экономически» означает:
а) господство натурального хозяйства;
б) производство всего необходимого для своего существования;
в) невмешательство государства в дела общины;
г) оторванность от всего мира.
2.Факторы, способствующие созданию особой формы государства — деспотии:
а) иерархическая лестница;
б) необходимость организации коллективного труда;
в) разветвлённая административная система;
г) необходимость жёсткой организации, сильной централизации власти.
3.Где находится кристаллизационное ядро индуистской цивилизации?
а) в Северной Африке;
б) в бассейне рек Инд и Ганг;
в) на Аравийском полуострове;
г) на Великой Китайской равнине.
4.В чём заключается установка конфуцианства относительно способностей человека?
а) в переселении душ;
б) в подчинении государству;
в) в накоплении материальных благ;
г) в самореализации заложенных способностей.
5.Почему исламскую цивилизацию часто называют арабо-исламской?
а) потому что все мусульмане являются арабами;
б) потому что арабский язык стал языком науки и поэзии;
в) из-за синтеза ислама и культуры народов завоёванных арабами территорий ;
г) из-за расположения большей части цивилизации на Аравийском полуостро ве.
6.Установите соответствие между памятником культуры и цивилизацией, к к оторой он принадлежит:

Памятник культуры	Цивилизация
А) храм Аджанта и Эллора	1) японская

Памятник культуры	Цивилизация
Б) Альгамбра	2) индуистская
В) Запретный город	3) исламская
Г) Фудзи и сакура	4) китайско-конфуцианская

7.Какие три из перечисленных изобретений внесла в мировую культуру кита йско-конфуцианская цивилизация?
а) колесо;
б) бумага;
в) порох;
г) ковроделие;
д) компас.
8.Особенность древнего индийского общества:
а) социальное неравенство;
б) имущественное расслоение;
в) кастовый строй;
г) патриархальная семья.
9.Вставьте пропущенное слово. Восточные общества во многом отличны от е вропейских: роль частной собственности здесь традиционно была невелика, а духовная сфера ставилась выше экономической, поэтому данный тип общест ва называют _____.
10Религиозно-философское учение буддизм зародилось:
а) в Китае;
б) в Индии;
в) в Вавилоне;
г) в Египте.
Ответы
а) деспотия.
г) Хуанхэ.
б) касты.
в) Арабский халифат.
г) японская.
привилегия.
А–2, Б–4, В–1, Г–3.
а), в), д).
а) традиционное.
каста.

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Цивилизации Восток а»

Часть 1. Общие вопросы изучения восточных цивилизаций

1. Что подразумевается под понятием «цивилизации Востока»? Какие регионы и исторические периоды обычно включают в это понятие?
2. В чём состоят ключевые отличия восточных цивилизаций от западных с точки зрения политической организации, экономики и культуры?
3. Почему многие древние восточные цивилизации называют «речными» или «ирригационными»? Приведите 2–3 примера и объясните связь между реками и развитием этих обществ.
4. Какие общие черты можно выделить в политическом устройстве древних восточных государств (например, Египта, Месопотамии, Индии, Китая)?
5. Какую роль играла религия в жизни восточных цивилизаций? Приведите примеры влияния религиозных верований на политику и повседневную жизнь.
6. Что такое «восточная деспотия»? Назовите её основные признаки и приведите исторические примеры.

Часть 2. Древние цивилизации Ближнего Востока

1. Какие достижения шумерской цивилизации оказали наибольшее влияние на дальнейшее развитие человечества?
2. В чём значение законов Хаммурапи для изучения вавилонского общества и права?
3. Какую роль сыграли финикийцы в развитии письменности и торговли в Средиземноморье?
4. Каковы были основные достижения Ассирийской и Персидской империй в области государственного управления и культуры?

Часть 3. Древний Египет

1. Как природно-климатические условия Нила повлияли на формирование египетской цивилизации?
2. Какую роль играли пирамиды и заупокойный культ в древнеегипетском обществе?
3. В чём заключалась религиозная реформа Эхнатона и как она повлияла на египетскую цивилизацию?
4. Каковы основные этапы истории Древнего Египта (Древнее, Среднее, Новое царство) и их ключевые особенности?

Часть 4. Цивилизации Южной Азии

1. Каковы особенности Хараппской цивилизации (Индской цивилизации)? Почему она остаётся одной из самых загадочных древних культур?
2. Как кастовая система повлияла на развитие индийского общества и его цивилизационные особенности?
3. В чём заключались основные идеи буддизма и джайнизма как новых религиозных течений Древней Индии?
4. Какие достижения древнеиндийской науки и культуры оказали влияние на другие цивилизации?

Часть 5. Древний Китай

1. Как концепция «Мандата Неба» влияла на политическую культуру Древнего Китая?
2. В чём состояли основные идеи конфуцианства и легизма и как они отразились на государственном устройстве Китая?
3. Какую роль сыграла Великая Китайская стена в истории китайской цивилизации?
4. Какие изобретения и технологические достижения Древнего Китая оказали наибольшее влияние на мировую цивилизацию?

Часть 6. Взаимодействие и наследие восточных цивилизаций

1. Как Великий шёлковый путь способствовал культурному и экономическому обмену между Востоком и Западом?
2. Какие элементы культуры и технологий древних восточных цивилизаций сохранились до наших дней? Приведите конкретные примеры.
3. В чём заключается вклад восточных цивилизаций в развитие мировой науки, философии и религии?
4. Как современные восточные общества сохраняют и переосмысливают своё древнее наследие?

Темы докладов по теме «Цивилизации Востока»

1. Понятие «Восток» в исторической науке: географические и культурные границы.
2. Цивилизационный подход к изучению Востока: концепции и методология.
3. Общие черты и особенности развития цивилизаций Древнего Востока.
4. Роль рек в становлении древних цивилизаций (Нил, Тигр и Евфрат, Инд, Хуанхэ).
5. Шумерская цивилизация: города-государства и изобретение письменности.
6. Вавилон при Хаммурапи: законы и общество.
7. Ассирийская военная держава: организация армии и завоевания.
8. Нововавилонское царство: Навуходоносор II и культурные достижения
9. Финикийцы: мореплаватели и создатели алфавита.
10. Древняя Персия: империя Ахеменидов, реформы Дария I, зороастризм.
11. Хараппская цивилизация: города Мохенджо-Даро и Хараппа.
12. Ведийский период: приход ариев и формирование системы варн.
13. Буддизм и джайнизм: возникновение и распространение.
14. Империя Маурьев: правление Ашоки и распространение буддизма.
15. Классическая эпоха Индии: империя Гуптов и расцвет науки и культуры.
16. Технологические изобретения Древнего Китая: бумага, порох, компас, шёлк.
17. Хетты: государство и культура в Малой Азии.
18. Урарту: цивилизация Закавказья.

19. Древние государства Юго-Восточной Азии: Фунань, Ченла, ранние гос ударства Индокитая.
20. Конфуцианство как основа китайской цивилизации.
21. Буддизм: распространение и региональные особенности.
22. Индуизм: эволюция и роль в индийском обществе.
23. Ислам: единство и многообразие традиций на Востоке.
24. Синтоизм и его влияние на японскую культуру.
25. Традиции и модернизация: опыт стран Востока в XXI веке.
26. Великий шёлковый путь: история и современное возрождение.
27. Влияние восточных цивилизаций на мировую культуру и науку.
28. Сохранение культурного наследия древних цивилизаций Востока: проб лемы и перспективы.

Тема 3. Цивилизации античности. УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

1.Термин «античность» означает:
а) древний;
б) старый;
в) классический;
г) архаичный.
2.К античным цивилизациям относят:
а) Древний Египет;
б) Древнюю Грецию;
в) Древний Рим;
г) Финикию.
(Выберите два верных ответа.)
3.Какой памятник эгейской архитектуры был обнаружен в Микенах?
а) Кносский дворец;
б) Львиные ворота;
в) Акрополь;
г) Парфенон.
4.Центр греческой культуры в классическую эпоху:
а) Афины;
б) Спарта;
в) Троя;
г) Коринф.
5.Вход в Афинский Акрополь шёл через:
а) Пропилеи;
б) Парфенон;
в) Эрехтейон;
г) храм Ники.

6.Назовите древнегреческого скульптора, создавшего статую «Дорифор» («К опьеносец»):
а) Лисипп;
б) Мирон;
в) Поликлет;
г) Скопас.
7.Памятником культуры Древнего Рима является:
а) Акрополь;
б) Пантеон;
в) Александрийский маяк;
г) Колизей.
(Выберите два верных ответа.)
8.Кто из перечисленных не был скульптором?
а) Скопас;
б) Леохар;
в) Фидий;
г) Аристофан.
9.Центр деловой и общественной жизни Рима:
а) Пантеон;
б) Форум;
в) Колизей;
г) термы.
10Как древние греки называли возвышенность в укреплённой части своих го родов?
а) Акрополь;
б) некрополь;
в) цитадель;
г) акротерий.
Ответы
а) древний.
б) Древняя Греция, в) Древний Рим.
б) Львиные ворота.
а) Афины.
а) Пропилеи.
в) Поликлет.
б) Пантеон, г) Колизей.
г) Аристофан.
б) Форум.
а) Акрополь.

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Цивилизации античн ости»
Часть 1. Общие вопросы изучения античных цивилизаций

1. Что понимается под «античной цивилизацией»? Какие регионы и перио ды охватывает это понятие?
2. В чём ключевые отличия античной цивилизации от цивилизаций Древн его Востока?
3. Что такое полис? Охарактеризуйте его основные черты и роль в развит ии древнегреческой цивилизации.
4. Как соотносятся понятия «полис» (Греция) и «цивитас» (Рим)?
5. Какую роль играло рабство в экономике и социальной структуре антич ных обществ?
6. Каковы были основные источники рабства в Древней Греции и Древне м Риме?

Часть 2. Древняя Греция

1. Какие этапы выделяют в истории Древней Греции? Кратко охарактериз уйте каждый этап.
2. В чём состояли особенности политической системы Афин в период рас цвета демократии (V в. до н. э.)?
3. Каковы достижения и ограничения афинской демократии?
4. Чем отличалась политическая система Спарты от Афин?
5. Что такое Великая греческая колонизация (VIII–VI вв. до н. э.) и каково её значение для античного мира?
6. Какое влияние оказали греческие полисы на развитие культуры и эконо мики Средиземноморья?
7. В чём заключались причины и последствия Пелопоннесской войны?
8. Какую роль сыграл Александр Македонский в распространении эллини стической культуры?

Часть 3. Древний Рим

1. Каковы основные этапы истории Древнего Рима? Назовите ключевые с обытия каждого периода.
2. В чём особенности республиканского строя в Риме? Как была организо вана система управления?
3. Почему Римская республика перешла к империи? Какие факторы спосо бствовали этому?
4. Что такое принципат? Охарактеризуйте правление Октавиана Августа.
5. В чём отличия принципата от домината?
6. Какую роль сыграли римские завоевания в формировании единой сред иземноморской цивилизации?
7. Каковы причины кризиса Римской империи в III веке?
8. Почему произошло разделение Римской империи на Западную и Восто чную?

Часть 4. Экономика и социальные отношения

1. Каковы особенности экономической модели античной цивилизации? В чём её отличия от восточных моделей?
2. Какую роль играли торговля и мореплавание в жизни античных общест в?

3. Как было организовано сельское хозяйство в Древней Греции и Риме?
4. Какие социальные группы существовали в античном обществе? Охарак теризуйте их положение и роль.
5. Что такое «гражданин» в античном понимании? Какие права и обязанн ости он имел?

Часть 5. Культура, религия и мировоззрение

1. Каковы основные черты античной религии? Чем она отличалась от рел игий Древнего Востока?
2. Как развивалась философия в античности? Назовите ключевых филосо фов Греции и Рима и их идеи.
3. В чём значение античного театра? Какие жанры существовали в древне греческом и древнеримском театре?
4. Каковы достижения античной архитектуры и скульптуры? Приведите п римеры знаковых памятников.
5. Какое значение имели Олимпийские игры в древнегреческом обществе ?
6. Как развивалось образование в античном мире?

Часть 6. Наследие античности

1. В чём заключается вклад античной цивилизации в развитие мировой ку льтуры и политики?
2. Как античное наследие повлияло на эпоху Возрождения?
3. Какие элементы античной политической системы сохранились в совре менных демократиях?
4. Почему изучение античности остаётся актуальным в современном мире ?

Темы докладов по теме «Цивилизации античности»

1. Понятие «античность»: хронологические рамки и географические гран ицы.
2. Античность как фундамент европейской цивилизации: основные дости жения и наследие.
3. Полис как особая форма организации общества в Древней Греции.
4. Отличия античных цивилизаций от цивилизаций Древнего Востока.
5. Роль рабства в экономике и социальной жизни античного мира.
6. Крито-микенская цивилизация: культура и государственность.
7. Гомеровский период: общество и культура по данным «Илиады» и «Од иссеи».
8. Великая греческая колонизация VIII–VI вв. до н. э.: причины, направле ния, последствия.
9. Спарта и Афины: два пути развития греческого полиса.
10. Зарождение и развитие демократии в Афинах: от Драконта до Перикла.
11. Царский период Рима: формирование римской общины.
12. Римская республика: институты власти и социальная структура.
13. Римская империя при Августе: принципат и его особенности.

14. «Золотой век» Римской империи (династия Антонинов): политика, экономика, культура.
15. Реформы Диоклетиана и Константина: переход к доминату.
16. Падение Западной Римской империи: причины и последствия.
17. Сельское хозяйство и ремесло в античном мире.
18. Торговля и денежное обращение в Древней Греции и Риме.
19. Социальная структура античного общества: граждане, переселенцы, рабы.Формы государственного устройства в античности: монархия, республика, империя.
20. Афинская демократия: принципы и механизмы функционирования.
21. Римское право: от Законов XII таблиц до Кодекса Юстиниана.
22. Армия и её роль в политической жизни античных государств.
23. Античная мифология: боги и герои, их роль в культуре.
24. Античная философия: от Фалеса до Плотина.
25. Античная литература: эпос, лирика, драма (Гомер, Гесиод, Эсхил, Софокл, Еврипид, Вергилий, Овидий).
26. Античный театр: происхождение, виды, значение.
27. Античная архитектура и скульптура: стили и выдающиеся памятники.
28. Олимпийские игры: история и традиции.
29. Наука в античном мире: математика, астрономия, медицина (Пифагор, Евклид, Гиппократ, Гален).
30. Религия древних греков: пантеон, культы, мистерии.
31. Религия древних римлян: традиции и заимствования.
32. Возникновение христианства в Римской империи: первые общины и гонения.
33. Принятие христианства как государственной религии: реформы Константина Великого.
34. Понятие «варвар» в античной традиции: эволюция представлений.
35. Греки и скифы: контакты и конфликты.
36. Рим и варварский мир: отношения, войны, интеграция.
37. Великое переселение народов и его влияние на Римскую империю.

Тема 4. Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация). УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

1.Какой год традиционно считается началом Средневековья?
а) 395 г.;
б) 476 г.;
в) 500 г.;
г) 800 г.
2.Какое событие ознаменовало падение Западной Римской империи?
а) нашествие гуннов;
б) взятие Рима вестготами;

в) свержение последнего римского императора Ромула Августула;
г) раздел империи на Восточную и Западную.
3.Как называлось наследственное земельное владение, пожалованное сеньором вассалу за военную службу?
а) надел;
б) поместье;
в) феод;
г) вотчина.
4.Кто был основателем династии Меровингов?
а) Карл Великий;
б) Хлодвиг;
в) Пипин Короткий;
г) Карл Мартелл.
5.В каком году Франкское королевство стало империей?
а) 655 г.;
б) 800 г.;
в) 814 г.;
г) 1066 г.
6.Как назывался сборник законов, составленный при византийском императоре Юстиниане?
а) «Римское право»;
б) «Кодекс императора Юстиниана»;
в) «Правда императора Юстиниана»;
г) «Закон императора Юстиниана».
7.Установите соответствие между понятием и определением:

Понятие	Определение
А) майордом	1) управляющий королевским двором у франков
Б) вассал	2) воин, получивший землю за военную службу
В) феодал	3) владелец феода, землевладелец в средневековом обществе
Г) сеньор	4) господин, предоставляющий феод своему вассалу

8.Какие три черты характеризуют феодальное общество?
а) натуральное хозяйство;
б) развитие мануфактур;
в) вассально-ленные отношения;
г) преобладание городского населения;
д) сословное деление общества.
9.В каком году произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную?
а) 964 г.;
б) 1054 г.;

в) 1204 г.;
г) 1302 г.
10.Что послужило основной причиной начала крестовых походов?
а) стремление освободить Святую Землю;
б) знакомство с традициями Востока;
в) стремление открыть новые торговые пути;
г) распространение ислама в Европе.
Ответы
б) 476 г.
в) свержение последнего римского императора Ромула Августула.
в) феод.
б) Хлодвиг.
б) 800 г.
б) «Кодекс императора Юстиниана».
А–1, Б–2, В–3, Г–4.
а), в), д).
б) 1054 г.
а) стремление освободить Святую Землю.

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Средневековые циви лизации»

Часть 1. Общие вопросы изучения средневековых цивилизаций

1. Какие хронологические рамки принято устанавливать для эпохи Средн евековья? Назовите основные периоды и их примерные границы.
2. Что такое «феодализм»? Перечислите его ключевые признаки.
3. Какую роль играла религия в средневековых обществах Европы, Ближн его Востока и Азии?
4. В чём состояли основные отличия средневековых цивилизаций Запада и Востока?
5. Что такое «традиционное общество»? Как его черты проявлялись в Сре дневековье?

Часть 2. Европейская средневековая цивилизация

1. Каковы были последствия Великого переселения народов для формиро вания средневековой Европы?
2. В чём заключались особенности государственности у варварских народ ов (вестготов, франков, лангобардов и др.)?
3. Империя Карла Великого: достижения и причины распада.
4. Что такое феодальная раздробленность? Как она проявлялась в разных регионах Европы?
5. Роль христианской церкви в средневековом обществе: духовная власть и светское влияние.
6. Что такое крестовые походы? Каковы были их причины, этапы и после дствия для Европы и Ближнего Востока?

7. Как развивались средневековые города? Какую роль играли ремесленные цехи и купеческие гильдии?
8. Что такое Реконкиста? Охарактеризуйте её этапы и итоги.
9. Каковы причины и последствия Столетней войны для Англии и Франции?
10. Как повлияла эпидемия чумы («Чёрная смерть») XIV века на европейское общество?

Часть 3. Византийская цивилизация

1. В чём особенности византийской модели средневековой цивилизации?
2. Какое значение имел Кодекс Юстиниана для правовой традиции Средневековья?
3. Что такое иконоборчество? Как оно повлияло на развитие Византии?
4. Каковы причины и последствия раскола христианской церкви в 1054 году?
5. Почему произошло падение Константинополя в 1453 году? Какое значение это событие имело для мировой истории?

Часть 4. Исламская цивилизация Средневековья

1. Как возникло исламское государство? Роль пророка Мухаммеда и первых халифов.
2. В чём причины быстрого распространения ислама в VII–VIII вв.?
3. Чем отличались Омейядский и Аббасидский халифаты?
4. Каковы достижения исламской науки и культуры в Средние века (медицина, математика, философия и т. д.)?
5. Какую роль играл город Багдад в средневековом исламском мире?

Часть 5. Средневековые цивилизации Азии

1. Особенности развития средневекового Китая (династии Тан, Сун, Юань, Мин).
2. Как влияло конфуцианство на политическую и социальную жизнь средневекового Китая?
3. В чём специфика средневековой Японии? Роль сёгуната и самурайского сословия.
4. Как формировалась индийская средневековая цивилизация? Влияние ислама на индийское общество.
5. Что такое Делийский султанат и Империя Великих Моголов? Их вклад в развитие индийской цивилизации.

Часть 6. Культура, образование и мировоззрение Средневековья

1. Каковы особенности средневековой философии? Роль схоластики и университетов.
2. В чём отличия романского и готического стилей в архитектуре? Приведите примеры памятников.
3. Как развивалось образование в Средние века? Роль монастырей и первых университетов.
4. Что такое рыцарская культура? Каковы её ценности и проявления в литературе и искусстве?

5. В чём заключалась роль фольклора и народных традиций в средневеков ой культуре?

Часть 7. Наследие Средневековья

1. Какие институты и традиции Средневековья сохранились до наших дне й?
2. В чём заключается вклад средневековых цивилизаций в развитие миров ой культуры и науки?
3. Почему изучение Средневековья важно для понимания современной ци вилизации?
4. Как образы Средневековья используются в современной массовой куль туре (кино, литература, игры)?

Темы докладов по теме «Средневековые цивилизации»

1. Понятие «Средние века»: хронологические рамки и периодизация.
2. Феодализм как система социально-экономических отношений в Средне вековье.
3. Роль религии в средневековых обществах: христианство, ислам, буддиз м.
4. Средневековый город и деревня: сопоставление образа жизни и эконом ики.
5. Взаимодействие «цивилизованного мира» и «варварских народов» в Ср едние века.
6. Феодальная раздробленность в Европе: причины и последствия.
7. Рыцарство и кодекс чести: воспитание, быт, роль в обществе.
8. Средневековые замки: архитектура, оборона, быт.
9. Крестовые походы: причины, ход событий, последствия для Европы и Востока.
10. Столетняя война: причины, ключевые события, влияние на развитие Ан глии и Франции.
11. Возникновение парламентаризма в средневековой Европе (Англия, Фра нция).
12. Натуральное хозяйство и зарождение товарно-денежных отношений в Средневековье.
13. Цехи и гильдии: организация ремесла и торговли в средневековом горо де.
14. Ярмарки и банки Средневековья: развитие финансовой системы.
15. Крестьянство и феодальная зависимость: повинности, оброк, барщина.
16. Средневековые университеты: возникновение, структура, роль в развит ии науки.
17. Романский и готический стили в архитектуре: сравнительная характери стика.
18. Средневековая литература: эпос, рыцарские романы, городская литерат ура.
19. Книжное дело и миниатюра в Средние века.

20. Наука Средневековья: алхимия, астрология, медицина.
21. Изобретение книгопечатания и его значение для позднесредневековой культуры.
22. Католическая церковь в Средние века: структура, влияние, реформы.
23. Монашество и монастыри: роль в сохранении культуры и образования.
24. Ереси и борьба с ними: инквизиция, доминиканцы и францисканцы.
25. Клюнийское движение и григорианская реформа.

Тема 5. Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв. УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

1.Какая черта наиболее характерна для гуманизма эпохи Возрождения?
а) приоритет божественного над человеческим;
б) интерес к человеческой личности и её потенциалу;
в) аскетизм и самоотречение;
г) отрицание античного наследия.
2.Какое событие положило начало эпохе Великих географических открытий?
а) открытие морского пути в Индию Васко да Гамой;
б) открытие Америки Христофором Колумбом;
в) кругосветное путешествие Магеллана;
г) открытие Австралии.
3.Как называлось движение за переустройство католической церкви в XVI ве ке?
а) Контрреформация;
б) Реформация;
в) гуманизм;
г) секуляризация.
4.Кто был основателем ордена иезуитов?
а) Мартин Лютер;
б) Игнатий Лойола;
в) Жан Кальвин;
г) Томас Мор.
5.Какое произведение принадлежит Уильяму Шекспиру?
а) «Дон Кихот»;
б) «Гамлет»;
в) «Утопия»;
г) «Похвала глупости».
6.Какой стиль в архитектуре и искусстве XVII века прославлял величие мона рхии и церкви?
а) готика;
б) барокко;

в) романский стиль;
г) модерн.
7.Кто из учёных XVII века заложил основы классической механики?
а) Рене Декарт;
б) Галилео Галилей;
в) Исаак Ньютон;
г) Блез Паскаль.
8.Какой экономический процесс был характерен для Европы в XVI веке в свя зи с притоком золота и серебра из Америки?
а) дефляция;
б) инфляция («революция цен»);
в) стагнация;
г) кризис перепроизводства.
9.Какое явление характеризовало культурную жизнь Европы XVIII века?
а) усиление церковного влияния на культуру;
б) секуляризация культуры и распространение научных знаний;
в) упадок образования;
г) запрет на философские дискуссии.
10.Какой социальный слой начал играть всё более важную роль в экономике и культуре Европы в XV–XVIII вв.?
а) крестьянство;
б) дворянство;
в) буржуазия;
г) духовенство.
Ответы
б) интерес к человеческой личности и её потенциалу.
б) открытие Америки Христофором Колумбом.
б) Реформация.
б) Игнатий Лойола.
б) «Гамлет».
б) барокко.
в) Исаак Ньютон.
б) инфляция («революция цен»).
б) секуляризация культуры и распространение научных знаний.
в) буржуазия.

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Цивилизационные те нденции в европейской культуре XV–XVIII вв.»
Часть 1. Общие тенденции эпохи

1. Какие хронологические рамки и ключевые этапы выделяют в развитии европейской культуры XV–XVIII вв.? Кратко охарактеризуйте каждый этап.
2. В чём заключались основные отличия культуры Возрождения от средн евековой культуры?

3. Как переход от Средневековья к Новому времени повлиял на цивилиза ционное развитие Европы?
4. Какую роль сыграло формирование национальных государств в культу рных процессах XV–XVIII вв.?
5. Что такое «секуляризация культуры»? Приведите примеры её проявлен ия в Европе указанного периода.

Часть 2. Эпоха Возрождения и гуманизм

1. Каковы основные черты итальянского Возрождения? Назовите ключев ых деятелей искусства и науки этого периода.
2. В чём состояли особенности Северного Возрождения? Сравните его с и тальянским Ренессансом.
3. Что такое гуманизм эпохи Возрождения? Как он повлиял на мировоззр ение и культуру?
4. Какое значение имело изобретение книгопечатания (И. Гутенберг) для европейской цивилизации?
5. Как менялись представления о человеке и его месте в мире в эпоху Воз рождения?

Часть 3. Реформация, Контрреформация и их влияние

1. Каковы были причины Реформации? Назовите ключевых реформаторо в и их идеи.
2. Как Реформация повлияла на культурное развитие различных регионов Европы?
3. Что такое Контрреформация? Какие меры предпринимались католичес кой церковью для укрепления своих позиций?
4. В чём проявлялось влияние Контрреформации на искусство и образова ние?
5. Как религиозные конфликты XVI–XVII вв. повлияли на политическую карту Европы?

Часть 4. Научная революция и Просвещение

1. Что такое научная революция XVII века? Назовите ключевых учёных и их открытия.
2. Как идеи Н. Коперника, Г. Галилея, И. Ньютона изменили научную кар тину мира?
3. В чём суть философии рационализма (Р. Декарт) и эмпиризма (Ф. Бэко н)?
4. Каковы основные идеи эпохи Просвещения? Назовите ключевых просв етителей XVIII в.
5. Как идеи Просвещения повлияли на политические и социальные преоб разования в Европе?

Часть 5. Художественные стили и эстетические течения

1. Каковы характерные черты стиля барокко в искусстве и архитектуре? Приведите примеры произведений.
2. В чём отличия классицизма от барокко? Как классицизм отражал идеол огию абсолютизма?

3. Что такое стиль рококо? В каких странах он получил наибольшее распр остранение?
4. Как развитие театра и музыки отражало культурные тенденции XVII–X VIII вв.? Назовите ключевых композиторов и драматургов.
5. Как менялись жанры и тематика живописи в Европе XV–XVIII вв.? Пр иведите примеры работ художников разных периодов.

Часть 6 Наследие эпохи

1. Какие достижения европейской культуры XV–XVIII вв. оказали наибол ьшее влияние на последующее развитие цивилизации?
2. В чём заключается вклад этой эпохи в формирование современной нау чной, политической и культурной картины мира?
3. Как образы и идеи XV–XVIII вв. используются в современной культуре (кино, литература, искусство)?

Часть 7. Политические идеи и институты

1. Что такое абсолютизм? В каких странах Европы он получил наибольше е развитие?
2. Как идеи естественного права и общественного договора (Т. Гоббс, Дж. Локк) повлияли на политическое мышление XVIII в.?
3. В чём особенности английской модели государственности в XVII–XVII I вв.? Как повлияли Английская революция и Славная революция на ра звитие страны?
4. Как Французское Просвещение подготовило почву для Великой франц узской революции?

Темы докладов по теме «Цивилизационные тенденции в европейской ку льтуре XV–XVIII вв.»

1. Переход от Средневековья к Новому времени: цивилизационные сдвиг и в Европе XV–XVI вв.
2. Роль Возрождения в формировании новой европейской идентичности.
3. Концепция «долгого XVI века»: экономические и культурные изменени я.
4. Формирование национальных государств и их влияние на культурное р азвитие Европы.
5. Секуляризация культуры и её последствия для европейской цивилизац ии.
6. Итальянское Возрождение: истоки, этапы, ключевые фигуры.
7. Северный Ренессанс: особенности и отличия от итальянского Возрожде ния.
8. Гуманизм как мировоззренческая основа европейской культуры XV–X VI вв.
9. Книгопечатание и распространение знаний: влияние изобретения Гутен берга.
10. Искусство эпохи Возрождения: от Боттичелли до Микеланджело.

11. Реформация Мартина Лютера: причины, содержание, последствия для европейской культуры.
12. Кальвинизм и его роль в формировании новых ценностей.
13. Контрреформация и католическая реформа: влияние на искусство и образование.
14. Религиозные войны XVI–XVII вв. и их воздействие на европейскую цивилизацию.
15. Теория абсолютизма: от Бодена до Боссюэ.
16. Английская революция XVII века и развитие политической мысли.
17. Идеи естественного права и общественного договора (Гоббс, Локк).
18. Конституционные идеи XVIII века и их воплощение в политической практике.
19. Научные открытия и интеллектуальные течения

Тема 6. Цивилизационные процессы в русской культуре. УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

1.Какое событие оказало решающее влияние на формирование древнерусской культуры?
а) создание «Русской Правды»;
б) крещение Руси;
в) монгольское нашествие;
г) объединение земель вокруг Москвы.
2.Какой архитектурный стиль преобладал в древнерусском зодчестве XI–XII вв.?
а) готика;
б) византийский стиль;
в) барокко;
г) классицизм.
3.Кто написал «Слово о полку Игореве»?
а) митрополит Иларион;
б) неизвестный автор;
в) Владимир Мономах;
г) Нестор-летописец.
4.Какой культурный феномен возник в результате церковного раскола XVII века?
а) старообрядчество;
б) сектантство;
в) обновленчество;
г) исихазм.
5.Кто инициировал масштабные культурные преобразования в России в начале XVIII века?
а) Екатерина II;
б) Пётр I;

в) Елизавета Петровна;
г) Александр I.
6.Какое явление характеризует культурную политику Петра I?
а) изоляция от Запада;
б) европеизация;
в) возрождение древнерусских традиций;
г) усиление влияния церкви на культуру.
7.Какой термин использовали славянофилы для обозначения духовного един ения людей на основе общих ценностей?
а) коллективизм;
б) соборность;
в) общинность;
г) солидарность.
8.В каком веке наступил «золотой век» русской культуры (расцвет литератур ы, живописи, музыки)?
а) XVII век;
б) XVIII век;
в) XIX век;
г) XX век.
9.Кто из русских писателей XIX века оказал наибольшее влияние на мировую литературу?
а) Н.В. Гоголь;
б) Л.Н. Толстой;
в) И.С. Тургенев;
г) А.Н. Островский.
10.Какое художественное направление получило развитие в России на рубеж е XIX–XX веков?
а) классицизм;
б) реализм;
в) символизм;
г) романтизм.
Ответы
б) крещение Руси.
б) византийский стиль.
б) неизвестный автор.
а) старообрядчество.
б) Пётр I.
б) европеизация.
б) соборность.
в) XIX век.
б) Л.Н. Толстой.
в) символизм.

Темы докладов

1. Влияние Византии на русскую культуру (IX–XV вв.).

2. Культурные контакты Руси с Западной Европой в Средние века.
3. Роль православной церкви в формировании русской культурной иденти чности.
4. Взаимодействие русской и татарской культур в эпоху Золотой Орды.
5. Европейские влияния в русской культуре XVII–XVIII вв.: от первых ко нтактов к системной модернизации.
6. Идея соборности в русской культурной традиции.
7. Концепция «Москва — Третий Рим» и её эволюция.
8. Формирование идеи патриотизма в русской культуре (от Древней Руси к XVIII в.).
9. Традиции и новации в русской культуре: баланс в историческом развит ии.
10. Роль государства в формировании культурной политики России (IX–X VIII вв.).

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Цивилизационные п роцессы в русской культуре IX–XVIII вв.»

Часть 1. Древнерусский период (IX–XIII вв.)

1. Какое влияние оказало принятие христианства (988 г.) на цивилизацио нное развитие Руси?
2. Как византийская культура повлияла на формирование древнерусской культурной традиции (архитектура, живопись, письменность)?
3. Каковы основные черты древнерусской литературы? Приведите приме ры значимых произведений этого периода.
4. В чём особенности древнерусской архитектуры домонгольского период а? Назовите известные памятники зодчества.
5. Какую роль сыграло летописание в формировании культурной и истор ической памяти Древней Руси?
6. Как проявлялись региональные особенности в культуре русских земель в период феодальной раздробленности (XII–XIII вв.)? Сравните, напри мер, Новгородскую и Владимиро-Суздальскую земли.
7. Какое влияние оказало монгольское нашествие на развитие русской ку льтуры? Какие традиции были утрачены, а какие сохранились и трансф ормировались?

Часть 2. Период объединения русских земель (XIV–XV вв.)

1. Почему Москва стала культурным центром русских земель? Какие фак торы этому способствовали?
2. В чём заключались особенности московской архитектурной школы? На зовите ключевые памятники.
3. Какую роль сыграли иконописцы (Андрей Рублёв, Феофан Грек, Диони сий) в развитии русской культуры?
4. Как формировалось самосознание единого русского государства? Како е значение имела концепция «Москва — Третий Рим»?

5. Какие изменения произошли в книжной культуре и образовании в этот период?

Часть 3. Московское царство (XVI в.)

1. Как реформы Ивана IV Грозного повлияли на культурную жизнь Росси и?
2. В чём значение строительства храма Василия Блаженного (Покрова на Рву) для русской культуры?
3. Каковы особенности развития русской иконописи в XVI в.?
4. Какое значение имело начало книгопечатания на Руси (Иван Фёдоров)?
5. Как укреплялось влияние православной церкви на культуру в XVI веке ?

Часть 4. XVII век — эпоха перемен

1. В чём причины и последствия церковного раскола (реформы патриарха Никона)? Как он повлиял на русскую культуру?
2. Что такое «обмирщение культуры»? Приведите примеры его проявлени я в XVII веке.
3. Какие новые жанры появились в литературе и искусстве XVII века?
4. Как развивались архитектура и живопись в XVII веке? Охарактеризуйт е стиль «нарышкинского барокко».
5. Какое влияние оказывали контакты с Западной Европой на русскую ку льтуру XVII века?

Часть 5. Общие и сравнительные вопросы

1. Какие черты русской культуры оставались устойчивыми на протяжени и IX–XVIII вв., а какие претерпевали значительные изменения?
2. В чём состояли основные различия между культурой Древней Руси и к ультурой России XVIII века?
3. Какую роль играла религия в развитии русской культуры на разных эта пах?
4. Как взаимодействие с другими народами и культурами (Византия, Золо тая Орда, Западная Европа) влияло на цивилизационные процессы в Ро ссии?
5. Какие культурные достижения IX–XVIII вв. оказали наибольшее влиян ие на последующее развитие русской цивилизации?

Тема 7. Европейская индустриальная цивилизация. УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

1.В какой стране начался промышленный переворот в конце XVIII века?

а) Франция;

б) Великобритания;

в) Германия;

г) США.

2.Какая отрасль промышленности первой испытала на себе влияние промыш ленной революции?

а) металлургия;
б) хлопчатобумажная промышленность;
в) машиностроение;
г) горнодобывающая промышленность.
3.Какое изобретение Джеймса Уатта сыграло ключевую роль в развитии про мышленности?
а) паровой двигатель;
б) ткацкий станок;
в) паровоз;
г) электрическая лампа.
4.Как называлось движение рабочих, разрушавших машины в начале XIX век а в Англии?
а) чартисты;
б) луддиты;
в) социалисты;
г) анархисты.
5.Какое явление характеризует развитие транспорта в XIX веке?
а) строительство железных дорог;
б) развитие конных экипажей;
в) распространение парусных судов;
г) появление электромобилей.
6.Что такое урбанизация?
а) рост сельского населения;
б) рост городов и переселение в них населения;
в) развитие сельского хозяйства;
г) сокращение промышленных предприятий.
7.Какой социальный класс сформировался в результате промышленной револ юции?
а) феодалы;
б) буржуазия;
в) ремесленники;
г) крестьяне.
8.Какое экономическое учение стало доминирующим в период становления и ндустриальной цивилизации?
а) меркантилизм;
б) протекционизм;
в) экономический либерализм;
г) социализм.
9. Кто написал «Капитал» -
фундаментальный труд по политической экономии?
а) Адам Смит;
б) Давид Рикардо;
в) Карл Маркс;
г) Джон Стюарт Милль.

10.Какое событие способствовало формированию рабочего законодательства в Европе?
а) Французская революция;
б) рост рабочего движения и забастовок;
в) открытие новых земель;
г) распространение феодализма.
Ответы
б) Великобритания.
б) хлопчатобумажная промышленность.
а) паровой двигатель.
б) луддиты.
а) строительство железных дорог.
б) рост городов и переселение в них населения.
б) буржуазия.
в) экономический либерализм.
в) Карл Маркс.
б) рост рабочего движения и забастовок.

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Европейская индустриальная цивилизация»

Часть 1. Предпосылки и начало промышленной революции

1. Какие социально-экономические и политические предпосылки способствовали началу промышленной революции в Европе?
2. Почему промышленный переворот начался именно в Англии в XVIII веке? Назовите ключевые факторы.
3. Какие отрасли промышленности первыми подверглись механизации? Приведите примеры изобретений.
4. Назовите ключевые технические изобретения XVIII века, изменившие производство (например, прядильная машина, паровая машина). Кто их авторы?
5. Как развитие металлургии и угольной промышленности повлияло на индустриализацию?

Часть 2. Социальные последствия индустриализации

1. Как изменилась структура общества в результате индустриализации? Появление новых социальных классов.
2. Что такое пролетариат? Как формировался рабочий класс в Европе?
3. Как индустриализация повлияла на миграционные процессы и урбанизацию? Рост городов в Европе.

Часть 3. Государственные и правовые реформы

1. Какие меры предпринимались европейскими государствами для регулирования фабричного труда? Приведите примеры первых фабричных законов.
2. Что такое протекционизм и фритредерство? Как эти экономические политики влияли на развитие индустриальных стран?

Часть 4. Вторая промышленная революция (конец XIX — начало XX вв.)

1. Какие технологические достижения характеризуют вторую промышлен ную революцию?
2. Как появление электричества, стали и нефти изменило промышленност ь и повседневную жизнь?
3. Что такое конвейерное производство? Какое влияние оно оказало на эк ономику и общество?
4. В чём особенности монополистического капитализма? Назовите формы монополий (картели, синдикаты, тресты, концерны).

Часть 5. Культурные и идеологические изменения

1. Как индустриализация повлияла на повседневную жизнь европейцев (б ыт, питание, досуг)?
2. В чём проявлялось влияние индустриализации на искусство и архитект уру (модерн, индустриальный дизайн)?
3. Какие философские и политические учения возникли или получили рас пространение в индустриальную эпоху (марксизм, либерализм, социал изм)?
4. Как менялись представления о времени и пространстве в индустриальн ом обществе? Роль транспорта и связи.

Часть 6. Наследие индустриальной эпохи

1. Какие достижения индустриальной цивилизации XIX века остаются акт уальными в современном мире?
2. В чём заключаются уроки индустриальной эпохи для решения совреме нных социально-экономических проблем?
3. Можно ли считать индустриализацию неизбежным этапом развития ци вилизации? Аргументируйте свой ответ.

Темы докладов

1. Формирование буржуазии и пролетариата: новые социальные классы и ндустриальной эпохи.
2. Урбанизация в Европе XIX века: рост городов и изменение городской с реды.
3. Буржуазные революции и их роль в становлении индустриальных обще ств.
4. Либерализм как идеология индустриальной цивилизации: основные пр инципы и влияние.
5. Социалистические и рабочие движения в Европе XIX века: возникнове ние и эволюция.
6. Идеи утопического социализма (Сен-Симон, Фурье, Оуэн) и их влияни е на общественное сознание.
7. Марксизм как реакция на противоречия индустриального общества.
8. Искусство и литература индустриальной эпохи: романтизм, реализм, и мпрессионизм.

9. Образование и наука в индустриальной цивилизации: демократизация з наний и профессионализация науки.
10. Массовая культура и средства массовой информации: рождение газет, журналов, рекламы.
11. Развитие связи и коммуникаций: телеграф, телефон, радио.
12. Империализм и борьба за колонии в эпоху индустриальной цивилизаци и.
13. Эксплуатация колоний как фактор европейской индустриализации.
14. Влияние индустриальной Европы на страны Азии, Африки и Латинско й Америки.
15. Влияние индустриальной цивилизации на формирование современного мира.
16. Сохранение элементов индустриальной модели в постиндустриальную эпоху.
17. Историческая оценка достижений и издержек европейской индустриал изации.

Тема 8. Доминирующие тенденции российской цивилизации (XVIII– XX вв.). УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

1.Какое направление реформ задал Пётр I в начале XVIII века?
а) изоляция от Запада;
б) европеизация и модернизация;
в) возврат к традициям Московского государства;
г) усиление роли церкви в управлении государством.
2.Какой социальный слой получил значительные привилегии по «Жалованно й грамоте дворянству» 1785 года?
а) купечество;
б) дворянство;
в) духовенство;
г) крестьяне.
3.Какое событие 1861 года стало поворотным в социально-экономической ис тории России?
а) отмена крепостного права;
б) введение конституции;
в) начало Первой мировой войны;
г) создание Государственной думы.
4.Какая идея лежала в основе теории «официальной народности» С.С. Уваров а?
а) «Свобода, равенство, братство»;
б) «Православие, самодержавие, народность»;
в) «От каждого по способностям, каждому по потребностям»;
г) «Земля — крестьянам, фабрики — рабочим».

5.Какое явление характеризует развитие России в конце XIX века?
а) замедление промышленного роста;
б) ускоренная индустриализация С.Ю. Витте;
в) полный отказ от иностранных инвестиций;
г) преобладание аграрного сектора без развития промышленности.
6.Какое событие произошло в 1905–1907 гг.?
а) Октябрьская революция;
б) Первая русская революция;
в) Гражданская война;
г) Великая Отечественная война.
7.Что стало ключевым элементом политики «военного коммунизма» (1918–1 921)?
а) введение частной собственности;
б) продразвёрстка;
в) развитие рыночных отношений;
г) приватизация промышленности.
8.Как называлась экономическая политика Советской власти в 1920-е годы, н аправленная на восстановление хозяйства?
а) коллективизация;
б) индустриализация;
в) НЭП (Новая экономическая политика);
г) военный коммунизм.
9.Какое явление характеризовало советскую культуру 1930-х годов?
а) плюрализм художественных направлений;
б) утверждение социалистического реализма;
в) возрождение авангарда;
г) полная свобода творчества.
10.Какое событие оказало решающее влияние на формирование послевоенно й советской идентичности?
а) запуск первого спутника;
б) победа в Великой Отечественной войне;
в) Карибский кризис;
г) распад СССР.
Ответы
б) европеизация и модернизация.
б) дворянство.
а) отмена крепостного права.
б) «Православие, самодержавие, народность».
б) ускоренная индустриализация С.Ю. Витте.
б) Первая русская революция.
б) продразвёрстка.
в) НЭП.
б) утверждение социалистического реализма.
б) победа в Великой Отечественной войне.

Вопросы для опроса студентов на занятии по теме «Доминирующие тенденции российской цивилизации (XVIII–XX вв.)»

Часть 1. Петровские преобразования и их последствия (начало XVIII в.)

1. В чём заключались основные цели реформ Петра I? Как они повлияли на цивилизационное развитие России?
2. Почему петровские реформы называют «европеизацией»? Какие элементы европейской культуры были заимствованы?
3. Как изменилась социальная структура российского общества в результате петровских преобразований?
4. Какое значение имело создание регулярной армии и флота для российской цивилизации?
5. В чём состояли культурные последствия реформ Петра I (образование, наука, быт)?

Часть 2. Российская империя XVIII века

1. В чём особенности политики просвещённого абсолютизма Екатерины II?
2. Как развивалась экономика России во второй половине XVIII века? Роль дворянства в этом процессе.
3. Как расширялись границы Российской империи в XVIII веке и как это влияло на цивилизационные процессы?
4. Каковы достижения русской культуры XVIII века (архитектура, литература, искусство)?

Часть 3. XIX век: модернизация и противоречия

1. В чём причины и последствия отмены крепостного права (1861 г.) для российской цивилизации?
2. Как реформы Александра II (земская, судебная, военная и др.) повлияли на развитие России?
3. В чём суть дискуссии между западниками и славянофилами о пути развития России?

Часть 4. Конец XIX — начало XX в.: кризисы и трансформации

1. В чём заключались особенности российской модернизации на рубеже XIX–XX вв.? Роль реформ С. Ю. Витте.
2. Каковы причины и последствия революции 1905–1907 гг.? Как она повлияла на политическую систему России?
3. Что такое столыпинская аграрная реформа? Каковы её цели и результаты?
4. В чём проявлялся культурный расцвет Серебряного века? Назовите ключевых деятелей литературы, искусства, философии этого периода.
5. Как Первая мировая война повлияла на российское общество и стала катализатором революционных событий?

Часть 5. Советский период: новые цивилизационные модели

1. В чём суть политики «военного коммунизма» и НЭПа? Сравните эти модели с точки зрения цивилизационных изменений.

2. Каковы цели и последствия индустриализации 1930-х годов для советс кой цивилизации?
3. Как коллективизация сельского хозяйства изменила социальную структ уру и экономику СССР?
4. В чём заключалась роль идеологии в формировании советской модели цивилизации?
5. Какое влияние оказала Великая Отечественная война на советскую цив илизацию?

Часть 6. Послевоенный период и позднесоветская эпоха

1. Каковы особенности «оттепели» Н. С. Хрущёва? Как изменились культ ура и общественная жизнь?
2. В чём причины перехода к политике «застоя» в 1970-е годы?
3. Как развивались наука и техника в СССР в 1950–1980-е гг.? Космическ ая программа как символ достижений советской цивилизации.
4. Каковы социальные и экономические проблемы позднесоветского общ ества?
5. В чём суть политики перестройки М. С. Горбачёва? Почему она привел а к распаду СССР?

Часть 7. Культурные и духовные процессы

1. Как менялась роль религии в российском обществе на протяжении XVI II–XX вв.?
2. В чём особенности развития образования и науки в России/СССР?
3. Какую роль играла интеллигенция в цивилизационном развитии Росси и?
4. Как формировалась национальная идентичность в многонациональной России/СССР?
5. В чём специфика советской модели массовой культуры?

Часть 8. Социальные и демографические изменения

1. Как индустриализация и урбанизация повлияли на социальную структу ру российского общества?
2. Как войны и революции влияли на демографическую ситуацию в Росси и?

Часть 9. Внешняя политика и международные связи

1. Как внешняя политика России влияла на её цивилизационное развитие (XVIII–XX вв.)?
2. В чём особенности отношений России с Западом и Востоком на протяж ении рассматриваемого периода?
3. Какую роль играл СССР в системе международных отношений в XX ве ке?
4. Как холодная война повлияла на внутреннюю политику и культуру СС СР?

Часть 10. Наследие и преемственность

1. Какие черты российской цивилизации XVIII–XX вв. сохранились до на ших дней?

2. В чём заключаются уроки исторического опыта российской цивилизации для современного развития страны?
3. Как в современной России переосмысливается наследие имперского и советского периодов?
4. Можно ли говорить о единой российской цивилизационной модели на протяжении XVIII–XX вв.? Аргументируйте свой ответ.

Темы докладов по теме «Доминирующие тенденции российской цивилизации (XVIII–XX вв.)»

1. Реформы Петра I: разрыв с традицией или эволюция русской цивилизации?
2. «Европеизация» России в XVIII веке: заимствования и адаптация.
3. Формирование имперской модели российской цивилизации: политические и культурные аспекты.
4. Роль государства в модернизации России XVIII века.
5. Социокультурные последствия петровских реформ: раскол общества на «европеизированную элиту» и традиционную массу.
6. Просвещённый абсолютизм в России: Екатерина II и её эпоха.
7. Формирование российской бюрократии как особого социального слоя.
8. Дворянство как носитель цивилизационных ценностей в XVIII–XIX вв.
9. Крепостное право: влияние на цивилизационное развитие России.
10. Территориальная экспансия и многонациональность как черты российской цивилизации.
11. «Западники» и «славянофилы»: дискуссии о пути России в XIX веке.
12. Великие реформы Александра II: модернизация без слома системы.
13. Русская культура XVIII века: от петровского барокко к классицизму.
14. Золотой век русской культуры (XIX век): литература, искусство, музыка как выражение национального самосознания.
15. Православная церковь и её роль в формировании цивилизационной идентичности.
16. Развитие образования и науки в Российской империи: от Академии наук до земских школ.
17. Формирование интеллигенции как особой социальной группы и её роль в цивилизационном развитии.
18. Революция 1905–1907 гг.: начало парламентаризма в России.
19. Февральская революция 1917 года: кризис имперской модели.
20. Октябрьская революция 1917 года и смена цивилизационной парадигмы.
21. Формирование советской идентичности: идеология, культура, повседневность.
22. Наука и техника в СССР: достижения и ограничения.
23. Советская система образования и её вклад в цивилизационное развитие.

24. Национальная политика СССР: единство и противоречия многонациональной цивилизации.
25. «Оттепель» Н. С. Хрущёва: либерализация и её пределы.
26. Период «застоя»: стабильность и стагнация советской цивилизации.
27. Перестройка М. С. Горбачёва: попытка реформирования советской модели.
28. Концепция «Москва — Третий Рим» и её эволюция в XVIII–XX вв.
29. Идеология «Православие, самодержавие, народность» и её влияние на цивилизационное развитие.
30. Марксизм-ленинизм как основа советской цивилизационной модели.
31. Формирование советского патриотизма и гражданской идентичности.
32. Россия как «мост» между Европой и Азией: цивилизационный аспект.
33. Влияние мировых войн на развитие российской цивилизации.
34. Холодная война и её воздействие на внутреннюю и внешнюю политику СССР.
35. СССР в системе международных отношений: от изоляции к сверхдержаве.

Тема 9. Эпоха постиндустриальной цивилизации. УК-5.1, УК-5.2

Тестовые задания

1.Когда началась эпоха постиндустриальной цивилизации?
а) в конце XIX века;
б) в середине XX века;
в) в конце XX века;
г) в начале XXI века.
2.Какой фактор становится ключевым в постиндустриальном обществе?
а) земля;
б) капитал;
в) информация и знания;
г) трудовые ресурсы.
3.Какая сфера экономики преобладает в постиндустриальном обществе?
а) сельское хозяйство;
б) промышленность;
в) сфера услуг;
г) добывающая промышленность.
4.Что является характерной чертой третьей промышленно-технологической революции?
а) развитие паровых машин;
б) развитие микропроцессорных технологий;
в) развитие железнодорожного транспорта;
г) развитие металлургии.
5.Какое явление связано с глобализацией в постиндустриальную эпоху?
а) изоляция национальных экономик;

б) формирование единого информационного пространства;
в) сокращение международной торговли;
г) снижение роли транснациональных корпораций.
6.Какой технологический прорыв стал основой для развития информационно го общества?
а) изобретение парового двигателя;
б) изобретение электричества;
в) создание микропроцессоров и компьютеров;
г) изобретение двигателя внутреннего сгорания.
7.Что такое «цифровая экономика»?
а) экономика, основанная на добыче полезных ископаемых;
б) экономика, где ключевую роль играют цифровые технологии и данные;
в) экономика с преобладанием ручного труда;
г) экономика с плановым распределением ресурсов.
8.Какое явление характеризует рынок труда в постиндустриальном обществе ?
а) рост числа рабочих мест в сельском хозяйстве;
б) увеличение спроса на высококвалифицированных специалистов в сфере IT и услуг;
в) снижение потребности в образовании;
г) сокращение сектора услуг.
9.Что означает концепция «непрерывного образования»?
а) обязательное получение высшего образования всеми гражданами;
б) необходимость постоянного обучения и переквалификации в течение жизн и;
в) обучение только в детском возрасте;
г) отказ от формального образования в пользу самообразования.
10Какое социальное явление характерно для постиндустриального общества?
а) увеличение доли рабочего класса;
б) рост среднего класса и креативного класса;
в) усиление классового неравенства без возможностей социальной мобильнос ти;
г) исчезновение интеллигенции.
Ответы
б) в середине XX века.
в) информация и знания.
в) сфера услуг.
б) развитие микропроцессорных технологий.
б) формирование единого информационного пространства.
в) создание микропроцессоров и компьютеров.
б) экономика, где ключевую роль играют цифровые технологии и данные.
б) увеличение спроса на высококвалифицированных специалистов в сфере IT и услуг.

б) необходимость постоянного обучения и переквалификации в течение жизни.
б) рост среднего класса и креативного класса.

Темы докладов

1. Концепция постиндустриального общества Д. Белла: основные положения и актуальность.
2. Теория информационного общества М. Кастельса: сетевое общество и его черты.
3. Посткапитализм и «общество знаний»: идеи П. Дракера.
4. Электронное правительство: цифровизация государственных услуг.
5. Сетевая демократия и цифровые формы участия граждан в политике.
6. Кибербезопасность и кибервойны: новые вызовы для государств.
7. Регулирование цифровых платформ: антимонопольное законодательство и защита прав потребителей.
8. Глобальные цепочки создания стоимости: роль постиндустриальных стран.
9. Цифровые разрывы: неравенство между странами и регионами в доступе к технологиям.
10. Международное сотрудничество в сфере науки и технологий.
11. Влияние постиндустриальных тенденций на развивающиеся страны: возможности и риски.
12. Цифровая экономика: платформы, маркетплейсы, криптовалюты.
13. Глобализация и транснациональные корпорации в эпоху постиндустриализма.
14. Биотехнологии и генная инженерия: этические и социальные аспекты.
15. Трансформация социальной структуры: рост роли креативного класса
16. Прекариат как новый социальный слой в постиндустриальном обществе.
17. Массовая культура и медиа в постиндустриальном обществе: новые форматы и платформы.
18. Виртуальная реальность и метавселенные: влияние на восприятие реальности.
19. Социальные сети как инструмент коммуникации и социального контроля.
20. Цифровая идентичность и приватность: проблемы защиты персональных данных.
21. Постиндустриальное общество и кризис традиционных идеологий.
22. Постиндустриальная цивилизация и поиск новых ценностных ориентиров.
23. Сценарии будущего: от информационного общества к сингулярности и за её пределы.

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий.

Нет необходимости

Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в устной форме. Обучающийся получает экзаменационный билет с вариантами вопросов. Обучающийся приступает к подготовке к ответу. Время на подготовку – 40 минут. Обучающийся отвечает на каждый вопрос в билете, демонстрируя свои знания и умения. При необходимости обучающийся отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тема 1. Теоретические вопросы изучения цивилизаций. Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху. УК-5.1, УК-5.2

1. Понятие «цивилизация» в историческом и культурологическом смысле. Основные подходы к определению понятия.
   Критерии, факторы выделения цивилизаций. (географические, эконом ические, культурные)
2. Теории и концепции изучения цивилизаций (Н. Я. Данилевский, О. Шп енглер, А. Тойнби, С. Хантингтон и др).
3. Соотношение понятий «первобытное общество» и «цивилизация». Мо жно ли говорить о «первобытной цивилизации»? Аргументируйте отве т.
4. Факторы выделения человека из животного мира. Роль труда, речи и м ышления в становлении человека.
5. Способы жизнеобеспечения первобытных людей. Отличия присваиваю щего хозяйства (охота, собирательство) от производящего (земледелие, скотоводство).
6. Специфика
   регулирования отношений в первобытном обществе. Роль обычаев, таб у и мифов.
7. Новые технологии и изобретения неолита. Их значение для дальнейше го развития цивилизаций. Неолитическая революция:
   её причины и хронологические рамки

8. Ранние формы религиозных верований (тотемизм, анимизм, фетишизм, магия)
9. Виды искусства существовали в первобытную эпоху. Охарактеризуйте пещерную живопись, скульптуру и орнамент.
10. Признаки перехода от первобытного общества к цивилизации. Значение изобретения письменности для становления цивилизаций

Тема 2. Цивилизации Востока. УК-5.1, УК-5.2

1. Охарактеризуйте географические и хронологические рамки, а также к лючевые регионы формирования цивилизаций Востока (речные долины Нила, Тигра и Евфрата, Инда, Хуанхэ).
2. Концепции «речных цивилизаций»? Объясните, как природно-климати ческие условия и необходимость ирригации повлияли на становление г осударственности в Древнем Египте и Месопотамии.
3. Отличительные черты древневосточной государственности.
4. Значение законов Хаммурапи для развития права и государственности в Месопотамии. Характерные черты кодекса .
5. Социальная структура Древней Индии. Варно-кастовая система и ее влияние на развитие общества и государства
6. Религиозно-философские учения Древнего Китая и их влияние на цивилизационное развитие страны
7. Важнейшие достижения науки и культуры цивилизаций Древнего Вост ока.
8. Развитии письменности на Древнем Востоке. Ее роль в сохранении знаний и управлении государством.
9. Особенности экономики древневосточных обществ. Роль общины, государственного сектора, ирригационного земледелия и торговли (в т. ч. Великий шёлковый путь) в развитии цивилизаций Вос тока.
10. Взаимодействие и взаимовлияние восточных цивилизаций. Примеры к ультурного и технологического обмена (распространение алфавитной п исьменности финикийцев, передача научных знаний между Месопотам ией и Египтом, распространение буддизма из Индии в Китай).

Тема 3. Цивилизации античности. УК-5.1, УК-5.2

1. Понятие «античная цивилизация». Её географические границы и хроно логические рамки. Основные регионы её формирования (Древняя Грец ия, Древний Рим и др.).
2. Особенности полисной системы в Древней Греции. Понятия «полис», « демос», «ареопаг», «экклесия». Приведите примеры крупнейших полис ов и сравните их политические устройства (Афины vs Спарта).
3. Причины и последствия греческой колонизации VIII–VI вв. до н. э.. Ее влияние на экономическое и культурное развитие древнегреческого ми ра.

4. Значение реформ Солона и Клисфена для становления афинской демок ратии. Какие институты демократии были созданы или усовершенствов аны в ходе этих реформ?
5. Причины, ключевые этапы и итоги греко-персидских войн? Их влияние на дальнейшее развитие греческих полисов и формирование общегреч еской идентичности.
6. Сущность эллинизма. Процесс распространения греческой культуры по сле завоеваний Александра Македонского. Примеры эллинистических государств и их культурных достижений.
7. Становление и развитие Римской республики. Система управления (ко нсулы, сенат, народные трибуны) и социальные конфликты (борьба пат рициев и плебеев). Их влияние на эволюцию римской государственност и
8. Причины кризиса Римской республики и перехода к империи. Проанал изируйте роль выдающихся личностей (Цезарь, Помпей, Октавиан Авг уст) в этих процессах.
9. «Золотой век» Римской империи (I–II вв. н. э.). Понятие «Пакс Романа» . Какие достижения в области права, архитектуры, инженерии и культу ры связаны с этим периодом (акведуки, дороги, Пантеон, Кодекс Юсти ниана и т. д.)
10. Основные причины и этапы упадка Западной Римской империи. Наслед ие античной цивилизации было передано средневековой Европе.

Тема 4. Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация). УК-5.1, УК-5.2

1. Хронологические рамки Средневековья. Основные периоды Средневек овья (раннее, классическое, позднее) и их ключевые особенности в разв итии европейских цивилизаций.
2. Сущность феодализма. Структура феодального общества, понятия «се ньор», «вассал», «феод». Функционирование системы вассально-ленны х отношений
3. Роль христианской церкви в средневековой Европе. Взаимодействие св етской и духовной власти (на примере борьбы папства и императоров С вященной Римской империи)
4. Великое переселение народов (IV–VII вв.). Его влияние на падение Зап адной Римской империи и формирование варварских королевств в Евро пе
5. Историческое значение империи Карла Великого. Каролингское возро ждение: его причины, проявления и последствия для культурного разви тия Европы.
6. Причины, ход и итоги крестовых походов (XI–XIII вв.). Их влияние на отношения между христианским Западом и мусульманским Востоком, на внутреннюю жизнь европейских государств

7. Процесс возникновения и развития средневековых городов. Их роль в экономической и социальной жизни Средневековья. Значение це хов и гильдий в организации ремесла и торговли.
8. Развитие образования и науки в Средние века. Средневековые универс итеты (Болонья, Париж, Оксфорд): структура, программы обучения и в лияние на интеллектуальную жизнь Европы.
9. Византийская империи как средневековая цивилизация. Правление Юс тиниана I, его реформы и попытки восстановления Римской империи.
10. Особенности цивилизационного развития стран Востока в Средние век а. Сравните их с европейскими средневековыми обществами по критер иям: политическая система, экономика, религия, культура.

Тема 5. Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв. УК-5.1, УК-5.2

1. Эпоха Возрождения как цивилизационный феномен. Её основные идеи и ценности. Влияние гуманизма на развитие европейской культуры XV –XVI вв.
2. Причины и последствия Реформации (XVI в.) для европейской цивилиз ации. Влияние религиозных изменений на социально-политическую и культурную жизнь Европы
3. Влияние Великих географических открытий (конец XV — XVI в.) на европейскую культуру и цивилизацию. Изменение экономич еских отношений, мировоззрения и представлений о мире у европейцев
4. Научная революция XVII вКак новая картина мира повлияла на филосо фию и культуру Европы?
5. Барокко в искусстве и архитектуре XVII в. Каковы его эстетические пр инципы и идеологические основания.
6. Классицизм как художественное и философское направление XVII–XV III вв. Его связь с идеями рационализма.
7. Философии Просвещения XVIII в. Какие идеи (естественные права, об щественный договор, разделение властей) стали определяющими для ц ивилизационного развития Европы?
8. Развитие образования и науки в Европе XV–XVIII вв. Становление уни верситетов, академий наук и распространение печатного слова.
9. Особенности формирования абсолютизма в Европе (Франция, Испания, Англия) и как он отразился на культурной политике
10. Рококо в европейской культуре XVIII в. Его отличия от барокко и класс ицизма.

Тема 6. Цивилизационные процессы в русской культуре. УК-5.1, УК-5.2

1. Принятие христианства (988 г.) и его влияние на цивилизационное развитие Древней Руси. Влияние византи йского культурного наследия на формирование русской религиозной, х удожественной и письменной традиции.

2. Становление древнерусской культуры в X–XI вв. Развитие летописания , архитектуры (крестово-купольный стиль) и изобразительного искусст ва (иконопись, мозаика, фреска). Основные значимые памятники
3. Особенности культурного развития русских земель в период феодально й раздробленности (XII–XIII вв.) Сравнение культурных традиций Вла димиро-Суздальского княжества, Новгорода и Пскова. Примеры архите ктурных и художественных достижений этого периода.
4. Влияние монгольского нашествия и золотоордынского ига на русскую культуру (XIII–XV вв.)? Последствия для цивилизационного развития Руси.
5. Формирование общерусской культурной идентичности в XV–XVI вв. Р оль объединения земель вокруг Москвы, становление централизованно го государства и концепция «Москва — Третий Рим» в этом процессе.
6. Развитие русской книжности и образования в XV–XVII вв. Роль книгоп ечатания (деятельность И. Фёдорова), появлении первых печатных кни г («Апостол», «Букварь») и распространении грамотности в развитии цивилизации.
7. Особенности русской архитектуры XVI–XVII вв.? Шатровый стиль (це рковь Вознесения в Коломенском) и «нарышкинское барокко» (церковь Покрова в Филях). Как эти стили отражали изменения в обществе и го сударственной идеологии?
8. Процесс «обмирщения» (секуляризации) русской культуры в XVII в. П римеры проникновения светских элементов в литературу, живопись (ш кола С. Ушакова), театр и быт.
9. Церковный раскол XVII в. и его влияние на русскую культуру, на духовную жизнь общества, книжную традицию и искусство
10. Расширение культурных связей России с Западной Европой в XVII в.? Влияние западноевропейских культурных традиций на образ ование, литературу, искусство и быт Московского государства.

Тема 7. Европейская индустриальная цивилизация. УК-5.1, УК-5.2

1. Сущность и значение промышленного переворота. Его предпосылки в Великобрита нии XVIII в. Ключевые изобретения начального этапа промышленной р еволюции (в текстильной промышленности, металлургии, энергетике) и их влияние на производство.
2. Развитие транспортной инфраструктуры в ходе индустриализации Евро пы
3. Социальные последствия индустриализации в Европе XIX в. Изменени я структуры населения, условий труда,
4. Особенности индустриализации во Франции, Германии и США Темпы, источники финансирования и роль государства в промышленном разви тии этих стран в XIX в.

5. Развитие финансовой системы и банковского дела в эпоху индустриали зации.
6. Экономические и социальные последствия внедрения парового двигате ля и механизации производства
7. Влияние индустриализации на международные отношения и колониал ьную политику европейских держав в XIX в.
8. Научно-технический прогресс второй половины XIX в. («вторая промы шленная революция»). Ключевые открытия и изобретения
9. Культурные и идеологические изменения индустриальной цивилизации. Изменения ценностей, образа жизни и м ировоззрения европейцев.
10. Влияние индустриализации на искусство и литературу (реализм, крити ческий реализм), а также появление новых идеологий (либерализм, соц иализм, марксизм).

Тема 8. Доминирующие тенденции российской цивилизации (XVIII– XX вв.). УК-5.1, УК-5.2

1. Влияние реформ Петра I на цивилизационное развитие России. Ключе вые направления модернизации и их долгосрочные последствия для российской цивилизации.
2. Особенности просвещённого абсолютизма в России на примере правле ния Екатерины II. Как идеи европейского Просвещения адаптировались к российским условиям и как это отразилось на социальной структуре и культуре?
3. Влияние Отечественной войны 1812 года и движения декабристов на ф ормирование национального самосознания и общественно-политическу ю мысль России.
4. Основные направления и результаты реформ Александра II. Как они из менили социальную структуру и институты российской цивилизации в о второй половине XIX века?
5. Процессы индустриализации и модернизации России в конце XIX — начале XX века. Их влияние на экономику, социальную структуру и урбанизацию?
6. Основные идеологические течения в России XIX века (западники, слав янофилы, народники)? Их представления о путях развития российской цивилизации
7. Причины, ход и последствия революций 1905–1907 гг. и 1917 года. Как эти события изменили политический, социальный и культурный ланд шафт российской цивилизации?
8. Политику «военного коммунизма» и НЭП. В чём заключались их цели, методы реализации и результаты для экономики и общества Советской России?

9. Ключевые черты советской модернизации 1930-х годов . Их влияние на социальную структуру, экономику и массовое сознание советского об щества.
10. Процессы и противоречия развития СССР во второй половине XX века. Основные цивилизационные тенденции этого периода

Тема 9. «Эпоха постиндустриальной цивилизации». УК-5.1, УК-5.2

1. Понятия «постиндустриальная цивилизация». Когда начался переход к ней и какие исторические условия его обусловили?
2. Основные концепции постиндустриального общества (Д. Белл, Э. Тофф лер, М. Кастельс и др.).
3. Ключевые отличия постиндустриального общества от индустриального и традиционного. Сравнительная характеристика по критериям: эконо мика, социальная структура, технологии, ценности.
4. Четвёртая информационная революция. Какие технологические достиж ения её определили?
5. Массовая культура постиндустриального общества. Как она формирует ся и распространяется?
6. Кризисные явления в культуре постиндустриального общества (гиперп отребление, симулякры, кризис идентичности).
7. Изменение роли государства в постиндустриальном обществе. Тенденц ии к децентрализации и сетевым структурам.
8. Что такое глобализация? Как она связана с развитием постиндустриаль ной цивилизации
9. Почему информация и знания стали главными экономическими ресурс ами в постиндустриальную эпоху?
10. Особенности образования и доступа к знаниям в информационном обществе

6.3. Критерии и шкала оценивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ
Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок	зачтено
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической	зачтено

речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	
Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.	зачтено
Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. обучающийся не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	незачтено

6.4. Для решения контрольных заданий обучающемуся разрешается использование калькулятора.

6. Методические материалы по освоению дисциплины (модуля)

Подготовка к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура практического занятия:

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы может практическое занятие состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.

3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний обучающихся. Примерная продолжительность — до 15 минут. Вторая часть — выступление обучающихся с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. Примерная продолжительность — 20-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Обучающимся должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность — 5 минут.

Тематика семинарских занятий

Тема 1. Теоретические вопросы изучения цивилизаций. Цивилизационное развитие человечества в первобытную эпоху. УК-5.1, УК-5.2

1. В чём заключаются основные различия между цивилизационным и фор мационным подходами к изучению истории? Приведите примеры, пока зывающие, как каждый из подходов трактует развитие первобытного о бщества.

2. Какие системы периодизации первобытной истории существуют в наук е (археологическая, антропологическая, социально-экономическая)? Кр атко сравните их, указав критерии выделения этапов и ключевые перио ды (палеолит, мезолит, неолит и т. д.).
3. Какие виды источников используются для изучения первобытной эпох и? Охарактеризуйте роль археологических находок, этнографических д анных, антропологических и лингвистических материалов в реконструк ции первобытной истории.
4. Каковы современные научные представления о процессе антропогенеза ? Назовите основные стадии эволюции гоминид (австралопитеки, Hom o habilis, Homo erectus, неандертальцы, Homo sapiens) и их ключевые ос обенности.
5. Какую роль сыграли труд, речь и освоение огня в выделении человека из животного мира? Раскройте суть «трудовой теории» происхождения человека (по Ф. Энгельсу) и оцените её значение в современной науке.
6. Что такое «неолитическая революция»? Назовите её причины, хроноло гические рамки и основные последствия для хозяйства, социальной орг анизации и образа жизни людей. Приведите примеры ранних земледель ческих и скотоводческих культур.
7. Как развивалась социальная организация первобытного общества — от первобытного человеческого стада к родовой общине и племени? Ох арактеризуйте принципы управления и регулирования отношений внут ри общины (обычаи, табу, мифы).
8. Какие ранние формы религиозных верований существовали у первобыт ных людей (тотемизм, анимизм, фетишизм, магия, шаманизм)? Привед ите конкретные археологические или этнографические примеры, иллюс трирующие каждую форму.
9. Как возникло и развивалось первобытное искусство? Проанализируйте назначение и символику наскальной живописи (пещеры Альтамира, Ла ско), статуэток (палеолитические «Венеры») и орнаментов. Что они мог ут рассказать о мировоззрении древних людей?
10. Какие признаки свидетельствуют о переходе от первобытного обществ а к цивилизации? Назовите экономические (развитие земледелия, ремёс ел, торговли), социальные (расслоение общества, появление частной со бственности), политические (возникновение государства) и культурные (появление письменности) критерии этого перехода. Приведите 1–2 пр имера ранних очагов цивилизации (Месопотамия, Египет и др.) и объяс ните, почему именно там произошёл переход.

Тема 2. Цивилизации Востока. УК-5.1, УК-5.2

1. Что понимается под «цивилизациями Востока» в исторической науке? Определите хронологические рамки и географические границы поняти

я. Назовите ключевые регионы формирования восточных цивилизаций (Месопотамия, Египет, Индия, Китай и др.) и кратко охарактеризуйте их природно-климатические условия.

2. В чём суть концепции «речных цивилизаций»? Объясните, как реки (Нил, Тигр и Евфрат, Инд, Хуанхэ) повлияли на становление и развитие первых государств Востока. Приведите 2–3 примера конкретных механизмов влияния (ирригация, плодородие почв, транспорт и т. д.).
3. Охарактеризуйте признаки восточной деспотии как формы государственности. На примере Древнего Египта или Вавилонии раскройте такие черты, как обожествление правителя, централизованное управление, разветвлённая бюрократия и роль ирригационных систем в укреплении власти.
4. Проанализируйте законы Хаммурапи как исторический источник. Какие аспекты социально-экономической и правовой жизни Вавилонии они отражают? Укажите характерные черты кодекса (принцип талиона, социальная дифференциация наказаний, регулирование имущественных отношений).
5. Расскажите о развитии письменности на Древнем Востоке. Сравните клинопись Месопотамии, египетские иероглифы и китайскую иероглифическую систему: происхождение, материалы для письма, сферы применения и роль в управлении государством и сохранении знаний.
6. Охарактеризуйте социальную структуру Древней Индии с акцентом на варно-кастовую систему. Как она формировалась, какие функции выполняла и как влияла на развитие общества и государства? Приведите примеры из «Законов Ману» или других источников.
7. Какие религиозно-философские учения сформировались в Древнем Китае? Кратко сравните конфуцианство, даосизм и легизм по следующим критериям: представления о власти, социальной гармонии, роли традиций и закона. Приведите примеры их практического применения в политике и культуре.
8. Опишите достижения науки и культуры цивилизаций Древнего Востока. Приведите по 2–3 значимых примера для каждого региона:
    - Месопотамия (астрономия, математика, архитектура);
    - Египет (медицина, календарь, монументальное строительство);
    - Индия (математика, аюрведа, литература);
    - Китай (изобретения, философия, искусство).
9. Как развивались торговые и культурные связи между восточными цивилизациями? Расскажите о роли Великого шёлкового пути, финикийской торговли и других маршрутов. Приведите конкретные примеры обмена технологиями, товарами и идеями (например, распространение письменности, религиозных концепций, сельскохозяйственных культур).
10. В чём заключались особенности взаимодействия восточных цивилизаций с античным миром? Проанализируйте влияние культур Месопотамии, Египта и Персии на Древнюю Грецию и Рим. Приведите примеры за

имствований в области науки, искусства, религии или государственног о управления.

Тема 3. Цивилизации античности. УК-5.1, УК-5.2

1. Как археологические открытия XIX–XX вв. (раскопки в Трое, Микенах , Помпеях) изменили представления учёных об античных цивилизациях ? Приведите 2–3 примера значимых находок и объясните, какую новую информацию они дали историкам.
2. Проанализируйте роль Олимпийских игр в древнегреческом мире. Как эти состязания отражали ценности полиса и способствовали формирова нию общегреческой идентичности? Рассмотрите связь спортивных соре внований с религиозными культами.
3. Сравните архитектурные традиции Древней Греции и Древнего Рима. Сопоставьте ключевые элементы (ордерная система, арки, своды, купо ла) и приведите по 2–3 памятника архитектуры для каждой цивилизаци и, раскрывающих их эстетические и инженерные достижения.
4. Какую роль играли театр и драма в общественной жизни античных пол исов? Сравните древнегреческую драму (Эсхил, Софокл, Еврипид) и др евнеримскую (Плавт, Теренций). Как театральные постановки отражал и социальные и политические реалии своего времени?
5. Расскажите о системе образования в античном мире. Сравните подходы к воспитанию и обучению в Афинах, Спарте и Риме. Как образование формировало гражданскую идентичность и готовило к участию в обще ственной жизни?
6. Проанализируйте место рабства в экономике и социальной структуре Д ревней Греции и Рима. Сравните масштабы использования рабского тр уда, источники рабства и положение рабов в этих обществах. Приведит е примеры восстаний рабов и оцените их влияние на политику государс тва.
7. Как античные цивилизации взаимодействовали с «варварским миром»? Приведите примеры контактов греков и римлян с кельтами, германцам и, фракийцами и другими народами. Как эти взаимодействия влияли на культуру, экономику и военную стратегию античных государств?
8. Охарактеризуйте развитие античной философии от натурфилософии (Ф алес, Гераклит) до эллинистических школ (стоики, эпикурейцы, скепти ки). Как философские идеи отражали изменения в политической и соци альной жизни античного мира?
9. Расскажите о религиозных верованиях и культах в античности. Сравни те политеизм греков и римлян, роль государственных культов, мистери й и «восточных» религий. Как религиозные практики были связаны с г ражданской жизнью полиса или римской общины?
10. В чём заключались особенности античного городского пространства? Проанализируйте планировку и функции ключевых элементов города:

агоры/форума, акрополя/капитолия, театров, терм, амфитеатров. Приведите примеры конкретных городов (Афины, Рим, Эфес, Помпеи) и покажите, как их устройство отражало ценности и потребности общества.

Тема 4. Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация). УК-5.1, УК-5.2

1. Как монастыри в раннее Средневековье стали центрами сохранения и передачи знаний? Расскажите о роли скрипториев, библиотек и монашеских орденов в копировании античных текстов и развитии образования. Приведите примеры известных монастырей (Монтекассино, Сен-Дени и др.).
2. Проанализируйте феномен средневековых паломничеств. Какие были основные маршруты и святые места (Сантьяго-де-Компостела, Рим, Иерусалим)? Как паломничества влияли на развитие инфраструктуры, торговли и культурного обмена в Европе?
3. Расскажите о средневековых ярмарках и их роли в развитии торговли и денежного обращения. Приведите примеры крупнейших ярмарок (в Шампани) и объясните, как они способствовали формированию торговых сетей и появлению финансовых инструментов (векселя, обмен валюты).
4. В чём заключались особенности средневековой городской культуры? Сравните быт и занятия жителей средневекового города и деревни. Как городские коммуны добивались самоуправления и какие привилегии они получали?
5. Охарактеризуйте развитие средневекового права. Сравните обычное право, городское право и каноническое право. Приведите примеры значимых правовых документов (Саксонское зерцало, Кутюмы Бовези) и объясните их значение для формирования правовых систем Европы.
6. Расскажите о развитии средневековой медицины и университетов. Как знания арабских учёных проникали в Европу? Приведите примеры первых университетов (Болонья, Париж, Оксфорд) и их роли в формировании интеллектуальной среды Средневековья.
7. Проанализируйте роль рыцарства в средневековом обществе. Как формировался рыцарский кодекс чести? Какое место занимали турниры, геральдика и куртуазная культура в жизни рыцарского сословия? Приведите литературные примеры (рыцарские романы).
8. В чём состояли особенности средневекового искусства и архитектуры в разных регионах Европы? Сравните романский и готический стили: их характерные черты, символику и социальную функцию. Приведите по 2–3 примера памятников архитектуры для каждого стиля (соборы, монастыри).

9. Расскажите о «чёрной смерти» (эпидемии чумы XIV в.) и её влиянии на европейское общество. Как эпидемия изменила демографическую ситуацию, экономику, социальную структуру и религиозные представления? Приведите свидетельства современников (хроники, литература).
10. Как развивались отношения между христианским Западом и мусульманским миром в Средние века помимо крестовых походов? Рассмотрите примеры мирного взаимодействия: торговлю в Средиземноморье, культурный обмен в мусульманской Испании (Аль-Андалус), переводческую деятельность в Толедо и влияние арабской науки на европейскую мысль.

Тема 5. Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв. УК-5.1, УК-5.2

1. Как изобретение книгопечатания (И. Гутенберг, середина XV в.) повлияло на распространение знаний и формирование новых культурных тенденций в Европе? Приведите примеры значимых изданий и оцените их роль в религиозных и научных движениях эпохи.
2. Проанализируйте феномен «придворной культуры» в Европе XVI–XVII вв. Как деятельность меценатов и покровительство монархов (Медичи, Габсбурги, Бурбоны) влияла на развитие искусства, архитектуры и науки? Приведите конкретные примеры дворцовых комплексов и их культурной роли.
3. Расскажите о развитии европейской картографии в эпоху Великих географических открытий. Как совершенствование карт и навигационных инструментов отражало и формировало новое мировоззрение европейцев? Приведите примеры известных картографов и их работ (Меркатор, Ортелий).
4. В чём заключались особенности развития музыкального искусства в Европе XV–XVIII вв.? Сравните развитие полифонии в эпоху Возрождения (Жоскен Депре, Палестрина) и становление оперы и инструментальной музыки в XVII–XVIII вв. (Монтеверди, Бах, Вивальди). Как музыка отражала эстетические идеалы эпохи?
5. Охарактеризуйте развитие салонной культуры во Франции XVII–XVIII вв. Какую роль играли салоны в распространении идей Просвещения, формировании общественного мнения и развитии литературы? Приведите примеры известных салонов и их хозяек.
6. Расскажите о феномене «кабинетных коллекций» и первых музеев в Европе. Как собирательство редкостей (Wunderkammern) способствовало развитию науки и искусства? Приведите примеры знаменитых коллекций и их владельцев (например, коллекция Рудольфа II в Праге).
7. Проанализируйте влияние научной революции XVII в. на повседневную жизнь европейцев. Как распространение новых знаний (астрономия, медицина, физика) меняло представления о мире у разных социальных

групп? Приведите примеры популяризаторских изданий и научных об ществ.

8. В чём состояли особенности развития европейской моды как культурно го феномена XV–XVIII вв.? Как мода отражала социальные иерархии, политические идеи и эстетические предпочтения эпохи? Приведите при меры знаковых элементов костюма и их символического значения (вор отники-рафы, парики, корсеты).
9. Расскажите о роли кофеен в общественной жизни Европы XVII–XVIII вв. Почему их называли «университетами за пенни»? Как эти заведения способствовали обмену идеями, развитию журналистики и формирова нию общественного мнения в эпоху Просвещения?
10. Сравните развитие театрального искусства в разных странах Европы X V–XVIII вв. Сопоставьте особенности английского театра эпохи Шексп ира, итальянской комедии дель арте, французского классицистического театра (Мольер) и испанского «золотого века» (Лопе де Вега). Как теат р отражал национальные культурные традиции и социальные процессы ?

Тема 6. Цивилизационные процессы в русской культуре. УК-5.1, УК-5.2

1. Как взаимодействие языческих традиций и христианской культуры отр азилось в русском искусстве и фольклоре IX–XIII вв.? Приведите прим еры синтеза верований в обрядах, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре.
2. Проанализируйте роль берестяных грамот в изучении повседневной жи зни и уровня грамотности средневекового Новгорода. Какие социальны е группы были вовлечены в письменную коммуникацию? Какие темы з атрагивались в этих текстах?
3. В чём заключались региональные особенности древнерусской архитект уры? Сравните новгородскую и владимиро-суздальскую архитектурны е школы (на примере конкретных памятников: Софийского собора в Но вгороде, Успенского собора во Владимире и др.). Как архитектурные ре шения отражали местные традиции и политические амбиции?
4. Расскажите о развитии иконописи на Руси. Как византийские каноны т рансформировались в русской традиции? Охарактеризуйте вклад Андр ея Рублёва и Феофана Грека в становление самобытного стиля русской иконописи.
5. Какую роль играли летописи в формировании исторического сознания и культурной идентичности Древней Руси? Сравните стили и подходы разных летописных центров (Киев, Новгород, Владимир). Проанализир уйте «Повесть временных лет» как памятник культуры и источник исто рической памяти.

6. Как монгольское нашествие повлияло на культурные процессы на Руси ? Рассмотрите изменения в архитектуре, ремеслах, языке и системе упр авления. В чём проявлялось культурное взаимодействие Руси и Орды п омимо политического подчинения?
7. Расскажите о феномене «Москва — Третий Рим». Как эта концепция отразилась в идеологии, искусстве и п олитической практике Московского государства XVI в.? Приведите кон кретные примеры её воплощения (литературные произведения, архитек турные проекты).
8. В чём состояли особенности развития книжной культуры на Руси в XV –XVII вв.? Расскажите о роли монастырей как центров книгописания. К ак появление книгопечатания (деятельность Ивана Фёдорова) изменило доступ к знаниям и повлияло на стандартизацию церковных текстов?
9. Проанализируйте феномен старообрядчества как культурного явления. Как церковный раскол XVII в. повлиял на развитие русской культуры, литературы и искусства? Приведите примеры сохранения и трансформа ции традиций в среде старообрядцев (иконопись, книжность, быт).
10. Расскажите о развитии светских элементов в русской культуре XVII в. Как проявилось «обмирщение» в литературе (силлабическая поэзия, са тирические повести), живописи (парсуна) и театре (придворный театр Алексея Михайловича)? Какие внешние влияния (украинские, белорусс кие, западноевропейские) способствовали этим изменениям?

Тема 7. Европейская индустриальная цивилизация. УК-5.1, УК-5.2

1. Как развитие мануфактур в XVI–XVIII вв. подготовило почву для промы шленной революции в Европе? Сравните организацию труда на мануфак турах Англии, Франции и Нидерландов. Какие отрасли лидировали и по чему?
2. Проанализируйте влияние Великих географических открытий на формир ование предпосылок индустриальной цивилизации. Как колониальная то рговля, приток драгоценных металлов и новые товары (сахар, кофе, хлоп ок) повлияли на экономику, потребление и социальную структуру Европ ы?
3. В чём заключались особенности «аграрной революции» в Англии XVIII в.? Расскажите о процессах огораживания, внедрении новых сельскохозя йственных технологий и их влиянии на высвобождение рабочей силы дл я промышленности и рост внутреннего рынка.
4. Какую роль сыграли научные общества и академии (Лондонское королев ское общество, Французская академия наук) в подготовке научно-технич еской базы индустриализации? Приведите примеры научных открытий и изобретений XVII–XVIII вв., которые позже нашли применение в пром ышленности.

5. Расскажите о развитии транспортной инфраструктуры в Европе XVIII в. Как улучшение дорог, строительство каналов и развитие речного трансп орта способствовали формированию единого рынка и концентрации про изводства? Приведите конкретные примеры (например, каналы Британи и).
6. Проанализируйте феномен «домашней системы производства» (кустарн ое производство, «рассеянная мануфактура») и её постепенное вытеснен ие фабричной системой. В чём состояли преимущества и недостатки каж дой модели? Как этот переход повлиял на положение рабочих и структу ру семьи?
7. Как изменились повседневная жизнь и быт европейцев в период становл ения индустриальной цивилизации? Рассмотрите изменения в питании, о дежде, жилище, досуге и гигиене. Какие новые потребительские товары стали доступны широким слоям населения?
8. В чём проявлялось влияние идей Просвещения на формирование индуст риальной культуры? Как концепции экономического либерализма (А. С мит, Д. Рикардо) и естественного права повлияли на отношение к собств енности, труду и предпринимательству?
9. Расскажите о роли финансовых институтов в развитии индустриальной цивилизации. Как появление банков, бирж, страхования и системы кред итования способствовало концентрации капитала и инвестициям в пром ышленность? Приведите примеры значимых финансовых инноваций XV III в.
10. Сравните темпы и особенности индустриализации в разных регионах Ев ропы (Англия, Франция, германские земли, Бельгия). Какие факторы (ре сурсы, политика, традиции) определяли различия в их развитии? Привед ите 2–3 конкретных примера региональных моделей ранней индустриал изации.

Тема 8. Доминирующие тенденции российской цивилизации (XVIII–XX вв.). УК-5.1, УК-5.2

1. Как реформы Петра I повлияли на формирование новой модели россий ской идентичности? Проанализируйте изменения в культуре, образован ии и повседневной жизни дворянства и их роль в создании «двойственн ости» российской цивилизации (синтез европейских норм и традицион ных ценностей).
2. В чём заключались особенности «русского Просвещения» в XVIII в. по сравнению с западноевропейским? Сравните идеи М. В. Ломоносова, Н. И. Новикова и А. Н. Радищева — как они отражали специфику российской действительности и какие пре длагали пути развития страны?

3. Расскажите о роли дворянства как социальной опоры российской цивил изации в XVIII–XIX вв. Как Табель о рангах и Жалованная грамота дво рянству повлияли на статус и функции дворянского сословия? В чём пр оявлялась его двойственная роль (носитель европейской культуры и хр анитель традиционных ценностей)?
4. Проанализируйте феномен «западничества» и «славянофильства» как о тражение цивилизационного выбора России в XIX в. Какие аргументы приводили представители этих течений относительно пути развития ст раны? Приведите примеры ключевых текстов и авторов каждого напра вления.
5. Как отмена крепостного права (1861 г.) повлияла на цивилизационные процессы в России? Рассмотрите изменения в социальной структуре, эк ономике и общественном сознании. В чём состояли противоречия и огр аничения реформы?
6. Расскажите о развитии российской науки и техники в XIX — начале XX в. Приведите примеры выдающихся открытий и изобретени й (Менделеев, Попов, Циолковский и др.). Как научно-технический про гресс влиял на формирование индустриального общества и национальн ой идентичности?
7. В чём заключались особенности формирования российской интеллиген ции как социального слоя? Как её мировоззрение и деятельность (литер атурные кружки, народничество, земское движение) влияли на развити е общественной мысли и подготовку социальных изменений в России?
8. Проанализируйте влияние урбанизации на российскую цивилизацию во второй половине XIX — начале XX в. Как рост городов, развитие железных дорог и промышлен ности меняли образ жизни, культуру и социальную структуру общества ? Приведите конкретные примеры крупных индустриальных центров и их роли.
9. Расскажите о многонациональном и поликонфессиональном характере Российской империи. Как политика интеграции окраин (Польша, Кавка з, Средняя Азия) сочеталась с сохранением местных традиций? В чём з аключались противоречия имперской модели и как они проявились в н ачале XX в.?
10. Как революционные события 1917 г. и последующая советская модерн изация изменили цивилизационные ориентиры России? Сравните дорев олюционную модель развития с советской: в чём заключались преемст венность и разрыв традиций? Приведите примеры изменений в идеолог ии, культуре и социальной политике (ликвидация безграмотности, фор мирование «нового человека», развитие науки и техники).

Тема 9. Эпоха постиндустриальной цивилизации. УК-5.1, УК-5.2

1. Как концепция постиндустриального общества (Д. Белл, Э. Тоффлер) п ереосмысливает традиционные марксистские представления о развитии общества? Сравните ключевые критерии прогресса в индустриальном и постиндустриальном обществах (роль производства, знаний, услуг).
2. Проанализируйте влияние интернета и цифровых технологий на транс формацию рынка труда. Какие профессии исчезают, а какие появляютс я в постиндустриальную эпоху? Приведите 3–4 примера «профессий бу дущего» и объясните, какие навыки будут востребованы.
3. В чём заключаются особенности «экономики знаний» как черты постин дустриального общества? Расскажите о роли университетов, исследова тельских центров и технопарков (например, Силиконовая долина, Скол ково) в создании и распространении инноваций.
4. Как развитие социальных сетей и цифровых платформ изменило форм ы социальной коммуникации и идентичности? Рассмотрите позитивны е (расширение возможностей общения, активизм) и негативные (цифро вая зависимость, фейки, кибербуллинг) последствия. Приведите приме ры исследований или кейсов.
5. Расскажите о феномене «цифровой экономики». Какие бизнес-модели (платформенная экономика, шеринг-экономика, подписочные сервисы) стали возможны благодаря цифровизации? Приведите примеры успешн ых компаний (Uber, Airbnb, Netflix) и оцените их влияние на традицион ные отрасли.
6. В чём состоят вызовы и перспективы «цифрового неравенства» в пости ндустриальном мире? Сравните уровень доступа к технологиям и цифр овым навыкам между:
    - развитыми и развивающимися странами;
    - городскими и сельскими регионами;
    - разными возрастными группами.
7. Проанализируйте влияние постиндустриальных тенденций на образова ние. Как массовые открытые онлайн-курсы (MOOC), дистанционное об учение и персонализированные образовательные траектории меняют тр адиционную систему? Приведите примеры платформ (Coursera, edX) и обсудите плюсы и минусы этих изменений.
8. Расскажите о концепции «умного города» как модели постиндустриаль ного урбанизма. Какие технологии (IoT, Big Data, автоматизация) испо льзуются для оптимизации инфраструктуры, транспорта, экологии и уп равления? Приведите 2–3 примера реализованных проектов (Сингапур, Барселона, Москва).
9. В чём заключается экологический аспект постиндустриальной цивилиз ации? Как развитие «зелёных» технологий, возобновляемой энергетики и циркулярной экономики помогает решать проблемы, созданные инду стриальной эпохой? Приведите примеры международных инициатив (Е вропейский зелёный курс) и национальных программ.

10. Как глобализация и развитие информационных технологий повлияли на культурную идентичность в постиндустриальный период? Рассмотрите:
    - феномен «глокализации» (сочетание глобального и локального);
    - распространение массовой культуры и сохранение локальных традиций;
    - роль цифровых медиа в формировании новых культурных сообществ. Приведите конкретные примеры.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Драч, Г. В. История мировых цивилизаций : учебное пособие / под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. Г.В. Драча. — 8-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М ; Ростов-на-Дону : Южный федер. ун-т, 2026. — 320 с. — (Высшее образование; Южному федеральному университету - 100 лет). — DOI: https://doi.org/10.12737/5839. - ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2218884

2. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры / А. А. Фёдоров. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2025. - 463 с. - ISBN 978-5-89349-704-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2223272.

8.2. Дополнительная литература

1.Гарявин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебно-методическое пособие / А. Н. Гарявин, Т. В. Емельянова, С. А. Жиленко. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 304 с. - ISBN 978-5-4499-3035-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2141177

2.Долгова, Ю. С. История мировых цивилизаций : учебное пособие / Ю. С. Долгова. — Москва : Дело РАНХиГС, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-94456-287-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/466991

3.Киселев, С. Г. Цивилизационная геополитика : учебник / С. Г. Киселев. — Москва : Дело РАНХиГС, 2024. — 214 с. — ISBN 978-5-85006-642-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51119»

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Не используются

8.4. Интернет-ресурсы

http://www.ezproxy.ranepa.ru:3561/login?url=http://iprbookshop.ru/

http://www.consultant.ru/

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения, используемого в Среднерусском институте управления – филиале РАНХиГС

на 30.09.2025

в соответствии с требованиями Приказа Академии №02-1799 от 17.09.2025

Наименование программного обеспечения	Назначение
1С: Enterprise (trainingversion)	1С:Предприятие - Версия для обучения программированию. Свободная лицензия
1С: Предприятие 8.2 (учебная версия)	Учебная версия платформы «1С:Предприятия 8.2». Свободная лицензия
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobe Acrobat	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия
Adobe reader	Просмотр, печать и внесение аннотаций в документы PDF. Свободная лицензия
Anaconda	дистрибутив языков программирования Python и R с открытым исходным кодом, разработанный для научных вычислений, науки о данных и машинного обучения
Docker	платформа с открытым исходным кодом для автоматизации разработки, доставки и развёртывания приложений в средах с поддержкой контейнеризации
Draw.io	бесплатный онлайн-сервис для создания диаграмм, блок-схем и визуальных схем
Eclipse	интегрированная среда разработки (IDE), которая предоставляет разработчикам платформу для кодирования, отладки и тестирования приложений
FileZilla	бесплатный FTP-клиент, предназначенный для загрузки и скачивания файлов с FTP-серверов
GIMP	бесплатный графический редактор для работы с растровой графикой
GitHub Desktop	приложение с открытым исходным кодом, которое позволяет взаимодействовать с GitHub через графический пользовательский интерфейс (GUI) вместо командной строки или веб-браузера
https://edu.1cfresh.com/	1С:Предприятие через Интернет.

Java	Представляет собой язык программирования и платформу вычислений Свободная лицензия
Kaspersky Endpoint Security	Антивирусное ПО
MS Office	Пакет офисных приложений.
MS Visual Studio 2022	интегрированная среда разработки (IDE), созданная компанией Microsoft. Предназначена для разработки программного обеспечения на различных языках программирования, включая C#, VB.NET, C++, Python и другие
Mts-link Telemost	Экосистема сервисов для бизнес-коммуникаций и совместной работы.
MySQL	система управления реляционными базами данных (СУБД)
MySQL Workbench	Инструмент для визуального проектирования баз данных, интегрирующий проектирование, моделирование, создание и эксплуатацию БД в единое бесшовное окружение для системы баз данных MySQL. Версия CommunityEdition — распространяетсяпосвободнойлицензиейGNUGPL.
Nginx	веб-сервер и прокси-сервер, поддерживающий HTTP, HTTPS, а также TCP/UDP-протоколы.
Notepad++	Бесплатный текстовый редактор с открытым исходным кодом для работы на платформе Windows.
Open Office	Свободный пакет офисных приложений. Свободная лицензия
Yandex Browser	Браузер Свободная лицензия
Yandex Messenger	приложение для общения, групповых чатов, а также аудио – и видеозвонков
ГАРАНТ	Справочно-правовая система
Консультант Плюс	Справочно-правовая система
Крипто АРМ	Работа с электронными подписями
Крипто. Про .NET Клиент	Работа с электронными подписями
Налогоплательщик ЮЛ	Программа предназначена для автоматизации процесса подготовки юридическими и физическими лицами документов налоговой и бухгалтерской отчётности, расчета страховых взносов, справок о доходах физических лиц (форма №2-НДФЛ), специальных деклараций (декларирование активов и счетов), документов по регистрации ККТ и других. Распространяется через сайт ФНС. Свободная лицензия
СБИС	система бухгалтерской и складской отчетности
Яндекс Диск	облачное хранилище для файлов, данных и видео от Яндекс
Яндекс Календарь	бесплатный персональный информационный менеджер

Яндекс Телемост	это сервис для видеовстреч без ограничений по времени

Требования к аудитории:
- Лекционные
- Семинарские
- Помещения для самостоятельной работы

Требования к оборудованию:
- Доска
- проектор
- Компьютер (стационарный) или ноутбук

Требования к программному обеспечению:
- пакет MicrosoftOffice